



## Rammeplan for Gul Gruppe

### 1. periode 2013/2014 - Fællesemnet er "DARWIN"

#### Fagenes faste ugerutiner samt beskrivelse af arbejdsformer:

(Denne del rummer den overordnede beskrivelse af fagene.)

Rammeplanen er Aalborg Friskoles undervisningsplan for efteråret 2013, og som angiver udviklingen hen imod slutmålene svarende til Fælles Mål.

På skolen har vi et halvårligt fællesemne, der er gennemgående i alle fag og på alle klassetrin.

Opstarten af et nyt emne vil ske som en blanding af oplæg og information, kombineret med fælles brainstorm, hvor eleverne er med til at åbne emnet om og finde den sti vi følger i arbejdet med emnet.

Nedenstående årsplan skal ses som en skitsering af de elementer der vil og skal indgå uanset hvilken sti, vi sammen finder, men som vil blive koblet til/tage udgangspunkt i arbejdet med fællesemnet.

Dette halvårs fællesemne er Charles Darwin.

I det første halvår er gul gruppe primært årgangsoptaget, for at give dem en tryghed i de nye rammer. Blokdage arbejdes der på tværs af årgange, samt i dansk/drama. Der er rotation mellem faglærerne, således at alle årgange får de samme faglige forløb, men på forskellige tidspunkter.

De underemner der arbejdes med er:

- Skabelsesberetninger
- Grønland, dyrenes og menneskets tilpasning i forskellige klima, dyrenes evolution.
- Store havdyr og landdyr, deres tilpasning til en verden i forandring
- Forandring og udvikling med udgangspunkt i Darwins samtid(1800 tallet)

Eleverne har diktat ugentligt, læsning hver dag, samt træning af almene matematiske færdigheder.

Ved at benytte dansksystemet *Fandango* sikres de fleste trinmål fra Fælles Mål Dansk 2009.

*Fandango* har skønlitteraturen i fokus, og målet er at udvikle eleverne som kompetente og engagerede litteraturlæsere og -skrivere.

De tre klassers relevante læsebøger forefindes som e-bog.

*Fandango* tilgodeser ikke formel træning i grammatik og stavning. Denne del af danskundervisningen tilgodeses af bogsystemet *Diktat for alle* samt relevante grammatik kurser.

Dansk/læsebånd	Hver morgen er der læsetræning en halv time, hvor vi arbejder årgangsoptaget. Der læses både emnerelevant samt interessebaseret.
Matematik/ matematikbånd	Igennem hele året arbejder vi med de 4 hovedområder indenfor matematik: Tal og algebra, Geometri, matematik i anvendelse samt kommunikation og problemløsning.  Der arbejdes under emnet store havdyr, omkring målestoksforhold, samt forståelsen af størrelsesforhold. Eleverne lærer at arbejde i excel, og der arbejdes også med tabeltræning.

Håndens fag	<p>I håndens fag (med Lene) arbejdes der med sløjd. I første forløb laves billedrammer til ophæng: Udmåling, savning i smig, slibning, montering, udfærdigelse af bagbeklædning og ophæng. Rammerne kan oliebehandles eller males &amp; dekorerer inden færdigmontering.</p> <p>I andet forløb laves "optryk", metalarbejde med udformning af navneskilte og skilte til skolen: Design af egne bogstaver i ståltråd, montering og hamring af spejlvendt navn i aluminium, maling og slibning samt huller til ophæng.</p> <p>Forløbene indeholder: Kendskab til de forskellige materialer &amp; basisværktøj, forskellige arbejdsteknikker samt personligt udtryk på eget produkt.</p> <p>I håndens fag (med Iben) arbejdes der med billedkunst. Emnet er dyr i forandring hvor der arbejdes med tegninger, malerier, og billedudklip. Der tales samtidig om klima og forandringer. Der arbejdes både individuelt og i mindre grupper.</p>
Dansk/historie	Ældste årgang arbejder i mindre grupper med projektopgaver med udgangspunkt i udvikling og forandring gennem tiderne. De andre grupper arbejder med skabelsesberetninger, børn gennem historien, samt læsning og opgaveløsning med fokus på havdyr og Grønland
Dansk/drama	Der arbejdes på tværs af årgange om emnet store havdyr. I drama arbejdes der med mange forskellige improvisationsøvelser, som forberedelse til næste halvårs musical.
Dansk/engelsk	<p>Eleverne illustrerer ved tegninger situationer fra Darwins liv, samt dele af evolutionsteorien. Alt efter årgang skrives der engelske ord på tegningen, eller hele sætninger. Nogle vil få muligheden for at lave dette til lydbøger, som gives videre til de yngre grupper som læstetræning. Der trænes basale engelske færdigheder såsom vejret, dato og hverdagsgloser.</p> <p>Der arbejdes med bogsystemet Fandango, hvor der trænes danskfaglige færdigheder, såsom genrebestemmelse, tematikker og forfatterkendskab.</p>
Ildræt	<p>I idræt undervises der årgangsopdelt. I idræt har der fokus på bold og batspil. Der er undervisning ude, såvel som, inde. Eleverne skal lære, at deltage i regelbaserede holdidrætter og små- og minispil. Der er fokus på regler, samt vinder og taber mentalitet.</p> <p>Elevernes kropslige færdigheder trænes og styrkes.</p> <p>Der er fokus på såvel den sociale deltagelse, samt den fysiske aktivitet</p>
Musik	<p>I gul er der en gensidig forventning om at der skal spilles og synges - rytmisk sammenspil. Musiktimerne er delt op i moduler, således at der, hver gang vi har musik, vil være en vis afveksling - balanceret med en vis forudsigelighed.</p> <p>Samtidig er det tanken, at en sådan "skabelon" for hvordan vi arbejder, vil gøre musikundervisningen mere overskuelig. Hvor meget de forskellige moduler "fylder" og rækkefølgen i undervisningen vil variere fra gang til gang.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. modul: Vi lytter</li> <li>2. modul: Vi synger</li> <li>3. modul: Vi bruger kroppen (fx til leg og dans)</li> </ol>

	4. modul: Aktivitet ift. overordnet emne
Blokdag	Her arbejdes der på tværs af årgangene, vi tager på emnerelevante ekskursioner, samt fordybning i de enkelte fag på en kreativ praktisk/musisk måde.

Beskrivelse uge for uge (eller periode) på de følgende sider:

Beskrivelse uge for uge	
Fag	Beskrivelse
<b>Uge 33-35: Inspirationsfase og kendskab til gruppen</b>	
<p>I skoleårets første 3 uger åbner vi for det overordnede emne "DARWIN" ved, med forskellige aktiviteter, at gøre børnene nysgerrige på emnet. Vi samler børnenes forundringspunkter sammen, og det er på baggrund af disse, at vi sætter overskrifter på uge til uge planerne. I ugerne 36-46 forsøger vi sammen med børnene at finde svar på nogle af de ting, der optager dem, og som de forholder sig undrende til.</p> <p>I de 3 første uger har vi også et særligt fokus på at skabe relationer både hos børnene indbyrdes og mellem børn og voksne.</p> <p>Vi introducerer børnene for skoledagens faste holdepunkter - bl.a. morgensamling, gruppetid og spisepause.</p>	
<b>Uge 34-38</b>	
Dansk/historie	<p>Vi arbejder med underemnet Grønland og store havdyr, hvorigennem vi læser, løser opgaver, stavetræner, og fordyber os i emnerne.</p> <p>I historie, er der fokus på børns historie gennem de sidste 100 år. De ser tv-udsendelser, læser, lytter og arbejder i mindre grupper.</p> <p>(Ældstegruppen)</p> <p>Eleverne arbejder på et skriftligt projekt i mindre grupper. Temaet til projektet er udvikling og forandring gennem tiden. Projektet skal indeholde: forside med overskrift og billede, en indledning der begrundes deres valg af emne, og efterfølgende sider der uddyber det valgte emne. Projekterne evalueres senere i fællesskab i gruppen.</p>
Dansk/engelsk	<p>Vi arbejder i engelsk, med vejret, ugedage, dato osv. Vi løser engelske opgaver og taler i grupper. Der er altså fokus på grammatik, sprogligefærdigheder, samt lytte og læseforståelse</p> <p>(Yngstegruppen - engelsk)</p> <p>I begyndelsen af hvert undervisningsforløb øver vi hverdagsord, taler om vejret, og om humøret. Eleverne skal arbejde i grupper, under forskellige emner der udspringer af det overordnede emne Darwin. Dette kan være emner som Darwins barndom, hans sørejser, hans opdagelser, hans teorier m.m. Der laves en brainstorm over emner, og grupperne dannes herefter, og arbejder i mindre grupper med det valgte emne. Der illustreres/tegnes, skrives engelske ord på tegningerne, og de øver sig i at udtale ordene. Tegningerne fremvises for andre elever på skolen.</p> <p>Eleverne ser filmen "Jorden rundt på 80 dage", der omhandler en</p>

	<p>opfinder i 1800tallet, efterfølgende samtaler om tidens beklædning, våben og transportmuligheder. (ældste gruppe): Fandango: genrebeskrivelse og personkarakteristik.</p>
Dansk/drama	<p>Dansk: Eleverne ser film om store havdyr, samt om Grønland. Eleverne arbejder i mindre grupper om emnet store havdyr, de laver projektet i powerpoint eller på en planche. Drama: I denne periode arbejdes der i stamgrupperne (Yngste, mellemste og ældste), for at give eleverne mulighed for at afprøve det, at arbejde med drama i trygge rammer. Der arbejdes med to forskellige improvisationsøvelser, der tager udgangspunkt i at, bruge sin fantasi, sige ja til hinandens ideer, og det at bliver mere tryk ved at være "på scenen".</p>
Håndens fag  Ildræt	<p>(Yngstegruppen) Hver elev vælger sig et dyr de godt kan lide, og gerne vil arbejde med. Det kan være dyr både fra havet og på land. De tegner dyret, og tegner deres føde. Derefter gør de sig overvejelser over hvordan dyret kunne udvikle sig, hvis det pludselig blev nød til at udvikle sig for at overleve, i et andet miljø, altså en form for fantasiudvikling. De arbejder sammen to og to om at lave et maleri over dyrets nye levested. Efterfølgende får eleverne et billede af deres dyr, og får så muligheden for at ændre det. Dyret kan pludselig have fået vinger, gæller, klør o.lign. Til sidst sættes dyret på maleriet, og der skrives kort om dyret før og efter udviklingen.</p> <p>Ildrætsundervisningen foregår ude, hvor der spilles bold og batspil. Eleverne øver småspil, og træner basale boldspilfærdigheder. Der er fokus på konkurrenceelementer, samt vinder og taber mentalitet</p>
Matematik/natur/teknik	<p>Der arbejder med størrelsesforhold i "haj og hval matematik" der trænes almen problemløsning. Klasserne vil i det halve år på skift blive introduceret i brug af Regneark. Her vil vi tage udgangspunkt i dagligsdagting såsom: opskrifter, tabeller, boner og regnskaber. Eleverne skulle gerne blive fortrolige med hvilke muligheder Regneark kan give i brug af lommeregner, formler oa.</p>
Musik	<p>I denne periode vægt på nutidig musik. 1. modul: Vi lytter 2. modul: Vi synger 3. modul: Vi bruger kroppen (sang, dans og spil) 4. modul: Sammenspil ud fra nutidig musik.</p>
Uge 38	<p>Gul gruppe på lejrskole. Overnatning på Kattegatcentret med undervisningsforløb omkring hajer. Overnatning i hytte med forskellige aktiviteter og fest.</p>
Blokdage	<p>Uge 36: matematikstjerneløb. Uge 37: skolens fællesblokdag. Uge 38: evaluering af lejr.</p>
<b>Uge 39-44</b>	

Dansk/historie	<p>(Yngstegruppen)</p> <p>Eleverne arbejder med tre forskellige skabelseshistorier, med fokus på skabelsen af verden, samt menneskets oprindelse. Den kristne skabelseshistorie, Adam og Eva som forfædre. Den nordiske mytologis skabelseshistorie, Ask og Embla som forfædre. Big bang som skabelseshistorie, aberne som forfædre. Eleverne illustrerer/tegner til historierne, og der laves plancher der illustrerer og beskriver historierne.</p>
Dansk/Drama	<p>I denne periode arbejder eleverne på tværs af stamgrupperne, der arbejdes i korte forløb med rotation mellem dansk og drama. I dansk arbejdes der med skrivning og grammatik. I drama arbejdes der med mange forskellige improvisationsøvelser, hvor rammerne og temaet er bestemt, men det er eleverne der giver scenerne liv og indhold. Eleverne arbejder med tonefald, kropsholdning, status, gestik, fantasi og det at improvisere.</p>
Dansk/engelsk	<p>(Mellemstegruppen - engelsk)</p> <p>I begyndelsen af hvert undervisningsforløb øver vi hverdagsord, taler om vejret, og om humøret. Eleverne skal arbejde i grupper, under forskellige emner der udspringer af det overordnede emne Darwin. Dette kan være emner som Darwins barndom, hans sørejser, hans opdagelser, hans teorier m.m. Der laves en brainstorm over emner, og grupperne dannes herefter, og arbejder i mindre grupper med det valgte emne. Der illustreres/tegnes, skrives engelske ord og sætninger på tegningerne, og de øver sig i at udtale ordene. Eleverne ser filmen "Jorden rundt på 80 dage", der omhandler en opfinder i 1800tallet, efterfølgende samtaler om tidens beklædning, våben og transportmuligheder. (Yngstegruppe - Fandango): Genrebeskrivelse og personkarakterisk.</p>
Håndens fag  Idræt	<p>(Ældstegruppen)</p> <p>Hver elev vælger sig et dyr de godt kan lide, og gerne vil arbejde med. Det kan være dyr både fra havet og på land. De tegner dyret, og tegner deres føde. Derefter gør de sig overvejelser over hvordan dyret kunne udvikle sig, hvis det pludselig blev nød til at udvikle sig for at overleve, i et andet miljø, altså en form for fantasiudvikling. De arbejder sammen to og to om at lave et maleri over dyrets nye levested. Efterfølgende får eleverne et billede af deres dyr, og får så muligheden for at ændre det. Dyret kan pludselig have fået vinger, gæller, klør o.lign. Til sidst sættes dyret på maleriet, og der skrives kort om dyret før og efter udviklingen.</p> <p>Idræt foregår ude, såvel som inde. Der øves småspil, bla basketballforløb, m-bold og andre slagboldspil. I 3.klasse har vi et forløb med hockey på skemaet, hvor vi arbejder med det færdige spil samt relevante opvarmningslege, øvelser og andre slagspil.</p>
Musik	<p>I anden periode kigger vi i sange og sammenspil lidt tilbage i tiden. Vi er på jagt efter de rytmer der har vandret jorden rundt, og har udviklet sig og overlevet fra generation til generation. 1. modul: Vi lytter</p>

	<p>2. modul: Vi synger</p> <p>3. modul: Vi bruger kroppen (sang, dans og spil)</p> <p>4. modul: Sammenspil ud fra globalt musikprog.</p>
Blokdage	<p>Uge 39: Historie, Uge 40: forberedelse til skolens fødselsdag. Uge 41: plandage.</p>
<b>Uge 45-48</b>	
Dansk/historie	<p>(Mellemstegruppen)</p> <p>Eleverne arbejder med tre forskellige skabelseshistorier, med fokus på skabelsen af verden, samt menneskets oprindelse. Den kristne skabelseshistorie, Adam og Eva som forfædre. Den nordiske mytologiske skabelseshistorie, Ask og Embla som forfædre. Big bang som skabelseshistorie, aberne som forfædre. Eleverne illustrerer/tegner til historierne, og der laves plancher der illustrerer og beskriver historierne.</p>
Dansk/Drama	<p>I denne periode arbejder eleverne fortsat på tværs af stamgrupperne, der arbejdes i korte forløb med rotation mellem dansk og drama. I dansk arbejdes der fortsat med skrivning og grammatik.</p> <p>I drama arbejdes der fortsat med mange forskellige improvisationsøvelser, hvor rammerne og temaet er bestemt, men det er eleverne der giver scenerne liv og indhold. Eleverne arbejder med tonefald, kropsholdning, status, gestik, fantasi og det at improvisere.</p>
Dansk/engelsk	<p>(Ældstegruppen -engelsk)</p> <p>I begyndelsen af hvert undervisningsforløb øver vi hverdagsord, taler om vejret, og om humøret. Eleverne skal arbejde i grupper, under forskellige emner der udspringer af det overordnede emne Darwin. Dette kan være emner som Darwins barndom, hans sørejser, hans opdagelser, hans teorier m.m. Der laves en brainstorm over emner, og grupperne dannes herefter, og arbejder i mindre grupper med det valgte emne. Der illustreres/tegnes, skrives engelske ord på tegningerne, og de øver sig i at udtale ordene. Der laves "lydbøger" i photostory, ud fra deres emnearbejde.</p> <p>Eleverne ser filmen "Jorden rundt på 80 dage", der omhandler en opfinder i 1800tallet, efterfølgende samtaler om tidens beklædning, våben og transportmuligheder.</p> <p>(mellemste gruppe): Fandango: genrebeskrivelse og personkarakteristik.</p>
Håndens fag	<p>(Ældstegruppen)</p> <p>Hver elev vælger sig et dyr de godt kan lide, og gerne vil arbejde med. Det kan være dyr både fra havet og på land. De tegner dyret, og tegner deres føde. Derefter gør de sig overvejelser over hvordan dyret kunne udvikle sig, hvis det pludselig blev nødt til at udvikle sig for at overleve, i et andet miljø, altså en form for fantasiudvikling. De arbejder sammen to og to om at lave et maleri over dyrets nye levested. Efterfølgende får eleverne et billede af deres dyr, og får så muligheden for at ændre det. Dyret kan pludselig have fået vinger, gæller, klør o.lign. Til sidst sættes dyret på maleriet, og der skrives kort om dyret før og efter udviklingen.</p>
Musik	<p>I tredje periode kigger vi ind i musikken som traditions- og kulturbærer. Herunder salmer, fællessang, hymner, og de numre der af en eller anden årsag, opnår status som nationalsange eller sange der kan samle. Hvilke kunstnere tror børnene vil</p>

	"overleve" i flere generationer, hvilke sange og numre står stærkt og hvorfor. Vi skal også snuse lidt til simpel komposition. 1. modul: Vi lytter 2. modul: Vi synger 3. modul: Vi bruger kroppen (sang, dans og spil) 4. modul: Slager-sammenspil. :-)
Blokdage	Uge 43: historie. Uge 44: Idræt og drama. Uge 45: drama/engelsk. Uge 46: skolens fælles blokdag. Uge 47: engelsk. Uge 48: engelsk.
<b>Uge 49</b>	
Mandag	Store klippedag på hele skolen
Tirsdag-torsdag	Afslutning af dette halvårs emne
Blokdag	Håndens fag.
<b>Musik</b>	<b>...er jo et af omdrejningspunkterne i julen. Vi bidrager med fællessang i byen.</b>
<b>Uge 50</b>	
Redaktionsuge	Eleverne arbejder på tværs af stamgrupper, der arbejdes på Rullen. Der arbejdes på forskellige områder af avisen. Brevkassen, interviews, vittigheder, forskellige arbejdsopgaver m.m.
Blokdag:	Håndensfag
<b>Uge 51</b>	
Den store juletid	Der julehygges og pyntes, der laves juleopgaver og der afholdes julefrokost.
Blokdag	Håndensfag

For at se fælles mål for undervisningen, kan man se på følgende link:

<http://www.uvm.dk/Uddannelser-og-dagtilbud/Folkeskolen/Faelles-Maal/Klassevis>