



At rejse er at leve.

Rammeplan¹ for foråret 2015 i RØD GRUPPE

Indledning.

På skolen har vi et halvårligt fællesemne, der danner ramme om alle fag i alle klassetrin.

Opstarten af et nyt emne sker som en blanding af oplæg og information, kombineret med fælles brainstorm, hvori eleverne er med til at åbne emnet og deres nysgerrighed på det der skal arbejdes med. Denne fælles opstartsproces danner også baggrund for at børnene i slutningen af semestret kan stille sig selv evaluerende spørgsmål, og reflektere over deres læring.

Nedenstående års-/rammeplan er en skitsering af de enkeltfaglige elementer der vil indgå i det pågældende klassetrin, samt hvilke underemner gruppen arbejder sammen om i perioder.

I foråret 2015 er det overordnede emne: **"At rejse er at leve"**.

Om end citatet er bedaget, da H. C. Andersen for 160 år siden skrev "Mit livs eventyr" og heri reflekterede over balancen mellem Ro og Forvisning og et vekslende rejseliv.

H. C. Andersen skriver: *"Ro og Forvisning er kommen i min Sjæl; en saadan Ro lader sig imidlertid godt forene med det veksellende Reiseliv; der var en Tid, jeg følte mig saa haardt trykket og forpiint herhjemme, at det at være ude var idetmindste en Ophør af at lide - det Fremmede fik herved en Fredens Glands, jeg fik det kjært, og da min Natur er at slutte sig let til Menneskene, der da igjen give Tillid og Hjertelighed, saa følte jeg mig ude vel og kom der gjerne. At rejse er at leve."*

Vi er altid på rejse, om ikke i fantasien, så i vore drømme. På vej, på flugt, i livet, i litteraturen.

"Turen går til..." I dag forbinder mange rejse med ferie og rekreation. Tid med dem vi holder af, nærvær, oplevelser og kontrast til en anden hverdag.

Rejse kan også være meget andet. Det kan være af nød, i flugt, i vandring, arbejde, uddannelse. Der kan være indre og ydre rejser. Nogle rejser er dansesrejser der forandrer én for altid. Man kan rejse sig og gå. Rejse er bevægelse fra ét sted til et andet. Vi kan rejse med alle vore sanser, hvis de er trænede og vågne. Luk øjnene og hør musik fra et andet land.

Mange rejser starter med en drøm eller en forestilling om noget vi gerne vil. Hvilke rejser har dine forældre været på? Din bedste- og oldeforældre? Er du en del af deres rejse?

Dygtige forskere har hjulpet os med at rejse fra det The Big Bang til bittesmå bakterier, og atomer der giver os en forståelse for hvordan verden fungerer.

Menneskets historie er også en rejsefortælling. Engang var verden flad som en pandekage, og sejlede man ud over kanten, faldt man i afgrunden, ... altså lige indtil mennesket havde sejlet jorden rundt. Matroserne der sejlede med Christoffer Columbus var angiveligt rædselsslagne da de krydsede Atlanterhavet i 1492. Tænk hvis de faldt ud over kanten? Mange år senere i 1961, rejste russeren Juri Gagarin.

¹ Rammeplanen er Aalborg Friskoles undervisningsplan for efteråret 2014, og som angiver udviklingen hen imod slutmålene svarende til Undervisningsministeriets Fælles Mål. (<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal>)

rin en tur ud i rummet, og kunne vende tilbage med besked om at "Den er god nok – Jorden ér rund".

H. C. Andersen sugede verden ind gennem sine rejseindtryk, og lod dem finde fornyet form i sin fantasi og sine eventyr.

Selvom det ikke altid er livet at rejse, er det sikkert at vi alle er på en livslang rejse. Vi kan først skrive den i sin helhed når vi når til slutningen, men selv de største rejser af alle, er som bekendt startet med

det første skridt.

I skolen oplever vi mange første skridt bliver taget. Nogle bliver starten på en længere rejse, andre leder hurtigt tilbage til en ny start.

Jeg ønsker os god vind med forårsemnet 2015 – "At rejse er at leve".

- Nicolai Lange

Særligt om de praktisk musiske fag læses [her](#).

Fagenes faste ugerutiner samt beskrivelse af arbejdsformer:

Som udgangspunkt har vi fokus på træningsopgaver i klassen, der ligger til grund for det halvårige emne. Vi mødes yderligere 1 gang om ugen til fortælleværksted omkring emnet.

På blokdage vil fagene: dansk, matematik, natur/teknik, historie, engelsk samt håndens fag indgå. Historie og natur/teknik vil indgå tværdagligt særligt med dansk og matematik og er beskrevet nedenfor sammen med disse fag.

2. klasse arbejder, så vidt det er muligt, med computeren flere gange om ugen. 0. og 1. klasse arbejder værkstedsorienteret og i perioder med træningsprogrammer på computere på skolen.

Fortælleværksted

1 gang om ugen besøger børnene et fortælleværksted. Børnenes spørgelyst, forundring og lyst til at lære styrkes ud fra tværfaglige oplæg, opgaver samt vidensdeling, der vedrører emnet. Værkstederne skifter karakter undervejs i forløbet, men fælles for værkstederne er, at børnene skal hente viden samt træne færdigheder. Derudover skal eleverne erfare og få friskolens værdier ind under huden gennem måden, vi er sammen på og gør tingene på.

Fortælleværkstedet og danskundervisningen er et arbejde mod fælles mål, der skal sikre:

- at vi fremmer børnenes oplevelse og forståelse af sprog, litteratur og andre udtryksformer som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet, samt fremmer deres indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.
- at vi fremmer børnenes fornemmelse for og lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Undervisningen skal styrke børnenes beherskelse af sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens, andre perioders og kulturers udtryksformer. Undervisningen skal udvikle børnenes udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i sprog, litteratur og andre udtryksformer.

<p>Dansk/læsebånd</p>	<p>Der er læseundervisning på skemaet hver dag. Vi starter dagen med faste rutiner i form af læsning, yoga eller løb. I løbet af ugen arbejder vi både klassevis og i grupper på tværs af klasserne med træningsopgaver i fagene og omkring emnet.</p> <p>Vi arbejder med:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Det talte sprog</i> • <i>Det skrevne sprog - læse</i> • <i>Det skrevne sprog - skrive</i> • <i>Sprog, litteratur og kommunikation</i> <p>Vi arbejder med bogstavernes form og lyd og med forskellige læsestrategier. Vi arbejder hen mod, at børnene skal kunne fabulere og udtrykke deres egen mening i forhold til tekster og emner. Vi inddrager drama og kropslig læring.</p> <p>I 0. klasse arbejder vi med bogstavindlæring gennem leg og en fælles historie. Legen danner fundamentet til det gode læseforløb. Vi bruger materialerne ”Gyser-slottet” og ”Bogstavmusikanterne” samtidig med forskellige værksteder. Herigen-nem kan børnene opnå viden via forskellige læringsstile. De udvikler et kendskab til bogstaver gennem form, lyd og bevægelse. Dette arbejde understøtter børnenes sprog og fantasi. Vi lærer de 3 alfabeter, lyd, form og navn. Vi arbejder med opda-gende skrivning, som øger kendskab til bogstaverne og er en vej ind i læsningen.</p> <p>I 1. klasse arbejder børnene videre med bogstavernes lyde og skriveretning. Dertil arbejder vi med de 120 mest brugte ord. Dette sker gennem leg, rim og forskellige værksteder. Der læses og skrives små ord og tekster - både individuelt og sammen. Vi arbejder med materialet ”På vej til den første læsning”, der har lydering i høj-sæde.</p> <p>I 2. klasse arbejdes hen mod en mere automatiseret læsning. Vi læser tekster - både individuelt og fælles. Vi har større fokus på at indholdslæse, vi snakker om fiktion og fakta, om forskellige forfattere og genrer. Der arbejdes med kendskabet til de tre ordklasser; verber, adjektiver og substantiver. Der arbejdes med bogen ”Stjernes kud”, som arbejder grammatisk med ord og sætninger.</p> <p>1.og 2. klasse arbejder til tider sammen i faglige værksteder, hvor forskellige ma-terialer og læringsstile indgår.</p>
-----------------------	--

Matematik	<p>I gennem hele året arbejder vi med de 4 hovedområder indenfor matematik:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Tal og algebra</i>• <i>Geometri</i>• <i>Matematik i anvendelse</i>• <i>Kommunikation og problemløsning</i> <p>I Rød har vi fokus på konkret matematik. Vi arbejder med matematik gennem konkrete opgaver og CL-strukturer. Vi tager afsæt i bogen "Multi". Vi inddrager også kopier fra andre bogsystemer, talskrivningtak og diverse hjemmesider og programmer til computer; Her indgår bl.a. www.spil.nu, matematikbogen.dk, Matematik i måneby og MatematikHuset m.v. i undervisningen.</p> <p>For at fastholde en legende og differentieret tilgang til læring, understøttes arbejdet af værkstedsarbejde. Værkstederne vil have umiddelbar relation til både skolens overordnede emne og de temaer, der arbejdes med i grundbogen. Dette vil udfordre elevernes perceptuelle forcer.</p> <p>I 2.kl. arbejdes der videre med elevernes erfaringer med tal og de matematiske begreber og problemstillinger, de kender fra deres dagligdag. Der tages udgangspunkt i spørgsmål som: Hvad er størst? Hvad er dyrest? Hvordan betaler jeg? Der arbejdes med talrækker, geometriske figurer, mønstre, antal m.m. Hvor det er naturligt og muligt, vil der anvendes konkrete materialer.</p>
------------------	--

<p>Håndens fag</p>	<p>Håndens fag vil fortrinsvis beskæftige sig med billedkunst i rød gruppe. Vi vil dog også snuse til fagene sløjd, hjemkundskab og håndarbejde. I håndens fag arbejder vi hen imod, at børnene skal kunne reflektere, iagttage, bruge og forstå billedsproget som kommunikations- og udtryksmiddel. Vi vil arbejde med det plane udtryk, det rummelige udtryk samt det digitale udtryk.</p> <p>Vi vil arbejde med:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>billedfremstilling</i> • <i>billedkundskab</i> • <i>visuel kommunikation</i> <p>Børnene vil blive præsenteret for forskellige materialer og udtryksformer. De vil opnå en viden om farver og det at blande farver, farvernes indvirkning og farvernes symboler.</p> <p>Undervisningen tilrettelægges på sådan en måde, at det skal være det skabende udtryk der her udvikles i forhold til børnenes emne og ønsker i den problemorienterede fase.</p> <p>Børnene skal derfor skabe udtryk sammen med andre, men også vise deres individuelle side.</p>
<p>Engelsk</p>	<p>Engelskundervisningen bygges op efter en 3-delt metode:</p> <p>”Meeting the language”, hvor børnene præsenteres for nye ord og vendinger i en helhed med fokus på at lytte og forstå. Børnene synger, laver bevægelser og leger, de ”gør” sproget eller imiterer det, de præsenteres for og opdager derigennem, hvad ord og vendinger betyder.</p> <p>”Manipulating the language”. Her arbejder børnene med sange, lege og forskellige kommunikative aktiviteter. De skal primært lytte og tale. Børnene lærer herigennem grammatik i en funktionel sammenhæng.</p> <p>”Making the language your own”. Børnene udforsker sproget ved at eksperimentere, gætte på ord og udtale. Børnene vil lave små dramaaktiviteter, der afspejler det lærte.</p>

<p>Musik</p>	<p>I rød gruppe er det i høj grad målet at bibeholde den umiddelbare lyst, børnene har til at udtrykke sig gennem musikken.</p> <p>I 0. klasse ønsker vi at lave en ramme om musikundervisningen, der tager afsæt i den musikoplevelse og forståelse, børnene kommer med.</p> <p>Den er ganske givet mangfoldig, men fællesnævnerne i en sund musikudvikling rummer, efter vores mening, overskrifter som bevægelse, leg, sang og improvisation. Vi arbejder hen over året i skiftende temaer, som vil ligge op ad gruppens øvrige temaer.</p> <p>Musiklokalet er et sted, der naturligt indbyder til at spille (op). Man skal lære at være sammen i lokalet. Der skal være fokus på dels at variere tiden i forskellige musikdiscipliner og dels skabe nogle gode traditioner og vaner for at være sammen som gruppe omkring musikken. I 1. og 2. kl. kan børnene mere. Motorikken er mere udviklet, og man kan i timerne arbejde med rytmiske og indholdsmæssige arrangementer.</p> <p>Børnene skal desuden synge i hver musiklektion, så de undervejs lærer et repertoire af nye og ældre sange, ligesom samtale om sangene og musikken som udtryksmiddel inddrages. Derudover vil sanglege blive brugt løbende undervejs i undervisningen. Børnene vil få kendskab til rytmer, instrumenterne og hvordan disse bruges i forbindelse med melodispil.</p> <p>Målet med musikundervisningen er, at eleverne vil komme omkring musikudøvelse, det musikalsk skabende samt musikforståelse. (Og i øvrigt lede op til forventningerne i Fælles Mål)</p> <p>Timen har en fast struktur. Børnene tør ved gentagelserne mere og mere, når de kender strukturen. Men de skal også udfordres på noget nyt hver gang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Afslapning/mauna til stille musik 2) Velkommen-sang, 3) Leg: sang/musik/danse, 4) en kendt sang. Vi repeterer tidligere lærte sange. 5) en ny sang: vi arbejder med (ift. tekst og bevægelse/rytme/puls). 6) Instrumentleg: Vi leger herefter endnu en musikleg, hvor vi gerne bruger instrumenter. 7) afslutning
---------------------	--

Idræt	<p>Gennem alsidige idrætslige oplevelser, erfaringer og refleksioner skal børnene opnå færdigheder og tilegne sig kundskaber, der giver mulighed for kropslig og almen udvikling. Børnene skal afprøve, udfordres, udvikles, opøve og eksperimentere. De skal opleve glæde ved at bruge kroppen og derfor både gå til og komme fra idrætsundervisning med glæde i sindet. De skal lære sammen med andre og opleve, at der er mange måder at lære på. Børnene skal opnå indsigt i og erfaring med hvilke vilkår, der giver sundhed. Som en vigtig del af børnenes dannelse skal de øve at tage ansvar for sig selv og indgå i forpligtende fællesskab på en tolerant og accepterende måde.</p> <p>De overordnede temaer i idrætsundervisningen hedder:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kroppen og dens muligheder• Idrættens værdier• Idrætskultur <p>Undervisningen tilrettelægges således, at den fremmer udviklingen af elevernes kropslige koordination gennem idrætslige handleformer. I begyndelsen af forløbet er der fortsat opmærksomhed på at opnå sikkerhed i de motoriske færdigheder, fx træning af balance, kast og modtagning og med forskellige boldtyper. Undervejs i forløbet skal disse automatiserede færdigheder indgå som naturlige elementer i fysisk bevægelse. Der skal bruges tid på systematisk at opøve færdigheder i idrætsspecifikke aktiviteter, fx holdspil, leg, dans og opvarmning. Forståelsen for fællesskabets udfordringer og kvaliteter prioriteres højt. Undervisningen skal medvirke til at udvikle elevernes forståelse for idrætskulturens mangfoldighed.</p>
--------------	---

Beskrivelse af perioderne for det andet halvår 2014/15:

AT REJSE ER AT LEVE

Uge 2-5

“Læsefestival”

Fælles for perioden:

Vi har fokus på læsning gennem forskellige tilgange; masser af læsebøger, lydbøger, lyt og læs, dukketeater, skuespil, læseteater, aktiv læsning med bevægelse, sange, postkasser, brevskrivning, spil og bogstavtræning gennem hånden, former og farver. Børnene har afslutningsvis fået diplomer med antallet af læste sider påført.

Fortællerværksted og Blokdage:

Børnene er blevet præsenteret for historiers opbygning og komposition og personkarakteristikker gennem improviseret dukketeater, skuespil og oplæsning med efterfølgende læseværksteder.

Dansk:

0.kl.: Fokus på ord og bogstavtræning

1.kl.: Fokus på 120 ord

2.kl.: Fokus på læsning, øvelse i hurtiglæsning og ordklasser.

Musik:

0.kl.: Børnene arbejder med rim og remser. Sange/rimene læses som lettere tekst og via små billeder. Der sættes fagter og bevægelse på. Vi synger sange med 100. Fokus på puls.

1.-2. kl.: fokus på at synge sange med læse-tekst. Rim og rytmer. 2. Kl. Har endvidere arbejdet med 2 stemmer/kanon og syngespil m. Skuespil.

Idræt:

0.kl.: Samarbejde og udfordringer. Vi bruger legen til bevægelse og sætter fokus på samarbejde.

1.kl.: Vi bruger forhindringsbane som omdrejningspunkt til at træne forskellige områder såsom balance, gå, løbe, hoppe, hinke, vende og dreje.

2.kl.: Håndbold. Træner kast og gribe teknikker.

Uge 6,7 + 9,10

"H.C. Andersen"

Emner for fortælleværkstedet og blokdage:

Vi skal lære H.C. Andersen at kende, hvem er han og hvordan var hans liv? Vi hører historier om ham og lærer flere af hans eventyr at kende. Vi arbejder med eventyr som genre, snakker om eventyrtræk og karakter. Vi arbejder med handlingsbroen. Vi arbejder med kendte eventyr, som vi fortæller og tegner til og vi danner nye eventyr.

Dansk/læsebånd:

0. kl. Vi inddrager eventyr i undervisningen, og arbejder med forskellige udtryk. Vi sætter fokus på kendetegnene ved eventyr.

1. kl.: Som supplement til arbejdet med "Bogstavbogen", læser og skriver vi om H.C. Andersens liv og laver vores egen lille bog om ham.

2. kl. : Vi læser om H.C. Andersens liv. Herudfra arbejder vi med mundtlige oplæg i grupper. Fagligt fokus er, at genfortælle det læste og udvælge det vigtigste i en tekst. Hertil laves plancher. Oplæggene fortælles for resten af rød gruppe.

Matematik:

0. kl.: **Plus og minus.** Vi arbejder med plus og minus. Børnene får kendskab til at kunne lægge til og trække fra. Vi arbejder med forskellige metoder til at kunne plusse og minus. Vi arbejder konkret med de forskellige begreber.

1.kl. : Mere Plus; bygger videre på børnenes viden om plus. Fokus på at regne med tiere og enere og at anvende plus i hverdagen. De skal lære, at bruge forskellige regne redskaber og lære at finde summen af to eller flere to-cifrede tal uden tierovergang.

2.kl.: **Større tal;** arbejde med *tusinder* og med veksling mellem hundreder og tusinder. Bygge videre på viden om enere, tiere og hundreder og udvide forståelse af titalssystemet til også at omfatte tusinder.

Areal og Omkreds; Børnenes første møde med areal. Vi bygger videre på deres viden om længde og omkreds og tilføjer bredde og præsenterer for enhederne kvadratcentimeter (cm²) og kvadratmeter (m²).

Engelsk:

Alle 3 klasser arbejder med følgende underemner ift hovedemnet "H.C. Andersen - The Ugly Duckling"; Igennem sange, lege, rim/remser og rollespil, træner vi ordforråd indenfor numbers, family, colours, weather, sizes, animals, the body, feelings.

Håndens fag:

Der arbejdes med collager. Der laves små for-øvelser, hvor børnene arbejder med teknikkerne papir collé samt montage. Der laves frugter samt nye eventyrlige montage væsner. Børnene fremlægger for hinanden.

Vi laver eventyr collager med teknikken papir collé som baggrund samt montage som forgrund samt overskrift.

Dronningens decoupage til eventyret "Snedronningen" inddrages.

Musik:

0.kl.: Vi arbejder med rytme og puls træning. Børnene arbejder med sange og små numre, hvor trommer og percussion sammensættes med tekst og bevægelse.

Rød gruppe arbejder også med et fælles nummer om de tre bukkebruse.

1-2. kl.: Eventyrsange med H.C. Andersens eventyr og små skuespil til indholdet. Rytmetræning og simple sammenspilsnumre med fokus på at spille sammen og følge puls.

Idræt:

I alle 3 klasser arbejder vi i denne periode med KidsVolley, hvor vi øver os i at kaste og gribe en bold, at aflevere og modtage med en volleyball og at spille et boldspil med få regler, hvor det i høj grad handler om at samarbejde.

Uge 11-17

"Lande"

Fortællværksted og blokdage og dansk:

Børnene skal i denne periode arbejde emneorienteret og arbejde både selvstændigt og i mindre grupper med et land.

I de røde fællestimer (fortællværksted og blokdage) vil børnene samarbejde i grupper på tværs af klasserne om et land imens de i dansktimerne på egen hånd vil dykke yderligere ned i arbejdet med "deres" land.

De skal læse om det land, de arbejder med i gruppen. De skal vælge ting ud, som de vil have med i deres arbejde med at lave en planche og en præsentation om landet, som de i slutningen af forløbet skal fremlægge for deres kammerater i Rød Gruppe.

Matematik:

0.kl.: Penge og butik. Hvad er forskellen på mønter og sedler, hvilken værdi har de? Vi laver vores egen butik, hvor vi lærer at købe og sælge. Butikken vil skabe en interesse for matematik, ved at lege tingene ind. Vi vil også sætte fokus på klokken.

1.kl.: **Spejling og symmetri;** hovedsagelig lære om spejling og symmetri. Bygge videre med arbejde med geometri. Skal lære om geometriske former, figurer og mønstre. Lære navnene på figurer/mangekanter. Lære at identificere og fortsætte mønsterrække; arbejde med at undersøge og beskrive mønstre.

Mere Minus; bygger videre på viden om minus. Fokus på at regne med tiere og enere. Børnene skal lære at bruge forskellige regneredskaber som støtte.

2.kl. Plus og Minus; børnene skal lære at regne plus og minus stykker med hundredovergang.

Engelsk:

Alle 3 klasser arbejder med følgende underemner; “Animals of the world” ift hovedemnet “Lande”; vi beskæftiger os desuden også med colours, sizes, the body, feelings.

Håndens fag:

Der arbejdes med den kreative del af miniprojekterne. Det kan være små malerier eller skulpturer. Jordkloder udarbejdes. Gækkebreve.

Musik:

0.kl.: Vi synger om at rejse eller om at drømme sig væk til andre steder. Musik fra andre lande inddrages. Påskesange.

1. kl. - 2. kl.: Vi arbejder fortsat med eventyrsange med H.C.Andersens eventyr og små skuespil til indholdet. Rytmetræning og simple sammenspilsnumre med fokus på at spille sammen og følge puls. Vi arbejder også mod forårskoncerten.

Idræt:

0.kl. : Leg og bevægelse i andre lande. Hvilke lege leger man i andre lande, hvad er kendetegn for deres bevægelse og rytme i deres land?

1.kl Vi skal have rytme og musik ind i idrætstimerne og danse en masse. Vi vil lade os inspirere af hvordan man bruger sin krop i dans/leg/træning i andre lande.

2.kl: Vi arbejder med “Street Hockey”.

Uge 17-19

”Fagfagligt Fokus”

Fortælleværksted og blok dage:

Vi arbejder klassevis med dansk og/eller matematik ud fra de ting vi har arbejdet med i løbet af skoleåret, som har behov for ekstra fokus i den enkelte klasse.

Dansk:

0. kl. Vi vil fejre at vi nu kender alle bogstaver og er godt i gang med at skrive og læse. Derfor holder vi bogstavsfest, fordi det er en fest at lære.

1.kl.: Arbejdet er centreret omkring ”Bogstavbogen”. Vi gennemgår de sider vi har lavet og arbejder videre i bogen. Vi laver aktiviteter, der tager udgangspunkt i bogstavtræningen og skrivning.

2. kl.: arbejder med (skriftlige) genrer ud fra "stjernesked". Vi laver sideløbende aktiviteter hertil, der underbygger bogen.

Matematik:

0.kl. Hverdagsmatematik. Hvor og hvornår bruger vi matematik i hverdagen, hvor høj er jeg, hvor mange tænder har jeg tabt, og hvilket nummer bor jeg i? Fokus på tal og former.

1.kl. Flere Tal; vi bygger videre på viden om tiere og enere og titalssystemet og arbejder med tal der omfatter hundrede. Arbejder med talfølger og med tegn for større end og mindre end.

2.kl. Gange; børnene skal arbejde med gentagne addition bl.a. med tallinjer og tabeller. De skal desuden arbejde med gange koblet til arealer af rektangler og med regenhistorier, hvor gange optræder i hverdagssammenhænge.

Engelsk:

Opsamling og gentagelse af emnerne og ordforråd vi har arbejdet i dette år.

Håndens fag:

En kunstner og en periode inddrages. Vi iagttager og arbejder procesorienteret. Fra observation, til tegning, til maleri ud fra andre kulturer og forskellige ansigter. Kulturens billeder inddrages.

Musik:

0.kl.: Vi snakker om percussioninstrumenternes navne, lyde og virke via lege og sange.

1.- 2. kl.: Vi lytter til symfoniorkester og har fokus på instrumenterne hertil, samt årstidens sange og musiklege.

Idræt:

0.kl.: Udeidræt. Fokus på nye og gamle boldspil

1.kl.: Udeidræt. Vi "tester" os selv gennem leg og konkurrencer. Hvor gode er vi til at løbe, hoppe, slå kolbøtter, holde balancen mm.

2.kl.: Udeidræt. Fokus på atletik - løb, forskellige hop samt forskellige boldspil.

Uge 20-25

"Jord, luft, ild og vand"

Fortællerværksted og Blokdage:

Vi arbejder i denne periode med de 4 elementer: jord, ild, luft og vand.

Vi har fokus på det naturfaglige og vil blandt andet arbejde med naturens kredsløb, floraen i Danmark, fotosyntese mm. og den "rejse" naturen hele tiden foretager.

Vi skal også ud i naturen og se på vind og vejr, lave luftballoner og andre praktiske forsøg.

Dansk:

0.kl.: Vi gør klar til 1. klasse. Vi fortsætter den gode læsestunde og går fra at kunne bogstaver til at kunne ord. Vi arbejder med de 4 elementer og arbejder med sanserne deri. Vi har fokus på rim og digte.

1.kl.: Vi arbejder med Bogstavbogen og supplerer med at gå ud i naturen og finde inspiration til at arbejde med lyrik lave digte, sange og måske også skrive små historier.

2.kl.: Vi arbejder med "stjernesud", men vi vil også inddrage emnet med de fire elementer gennem sanser og lyrik; digtskrivning i forskellige former (haiku, diamantdigt, bogstavdigte mv.)

Matematik:

0.kl.: Opsamling på matematikken. Vi skal lære mere om plus og minus, geometri, penge og klokken.

1.kl.: **Klokken og tid;** Børnene skal lære om klokken; om analoge ure og digitale ure, hvor fokus er på hel og halve klokkeslet. Vi beskæftige os med timer, minutter og døgnets opbygning.

Statistik og chance; Børnene skal lære at indsamle, overskue og sortere data, tælle og tegne pinediagrammer samt forudsige og efterprøve sandsynligheder.

2.kl.: **Byg og Tegn 3D figurer;** børnene skal lære at bygge rumlige figurer og tegne dem isometrisk efter fotos, tegninger og mundtlige opskrifter.

Vægt og rumfang; børnene skal lære om at måle vægt i gram og kilogram og måle rumfang i deciliter og liter.

Engelsk:

Alle 3 klasser arbejder med underemnet "Transport". Vi beskæftiger os desuden også med numbers, colours, sizes, the body, feelings.

Håndens fag:

Vi arbejder undersøgende med kreative ideer, som ligger sig op ad emnet. Det kan være, vi skal lave drager eller luftballoner, som skal ud på deres egen rejse i vinden. Vi kigger også nærmere på, om der er nogle kunstnere, der har arbejdet med ild, vand, jord og luft og hvordan.

Hvordan maler man fx ild og hvordan maler man vind? Vi arbejder med vindens spor og bladenes aftryk.

Musik: Vi skal arbejde med de 4 elementer gennem sangtekster og musiklege. Vi vil desuden arbejde med at sætte musik til egne digte lavet i dansk.

Idræt:

0. kl.: Udeidræt, fokus på hvordan vi inddrager de forskellige elementer. Vi inddrager forskellige elementer fra atletikken.

1. kl.: Udeidræt. At komme fra et sted til et andet. Vi løber nogle små ture sammen i form af små løb med poster og supplerer med forskellige lege/boldspil.

2. kl.: Udeidræt. Fokus på atletik - løb, orienteringsløb, forskellige hop samt forskellige boldspil.

Uge 25

RØD LEJR med inddragelse af emnet.

Uge 26 & 27

Evaluering og opsamling

Fælles for perioden:

Der arbejdes i alle fag med repetition samt evaluering. Vi samler op og har fokus på porte folio arbejde og på, hvad vi har arbejdet med det seneste halve år.

Vi rydder op og rydder ud samt gør klasserne klar til næste år.