

Eksternt tilsyn på Aalborg Friskole marts 2012

Endnu et år er gået, hvor jeg været tilknyttet Aalborg Friskole som ekstern tilsynsfører og i år vil jeg for sidste gang benytte lejligheden til at fortælle lidt om mine oplevelser fra året der gik med skolens elever, lærere, ledelse og øvrige personale. Jeg har traditionen tro besøgt skolen via nogle heldagsbesøg spredt ud over skoleåret og overværet/oplevet alt fra matematik undervisning over dansk, billedkunst, engelsk og tysk til musicalopførelse i gymnastiksalen. Efterårsbesøget 2011 blev ekstra krydret, idet skolen afholdt et fantastisk 30 års jubilæum med masser af spændende aktiviteter, indeholdende taler, musik, fællessang, oplevelsesrum, samvær, spisning og fest – løftet via en fantastisk opbakning og stor tilslutning fra elever og forældre.

I det følgende gives, via udvalgte besøgsbeskrivelser, et indblik i skolens praksis:

Dagen indledes med planlægning sammen med skoleleder Nicolai Lange Mortensen og det besluttes at jeg besøger 1.kl. matematik, 4. kl. dansk om formiddagen og endelig 5. kl. i musik over middag.

I 1. kl. matematik er der fokus på talrækkefølgen og der skrives og tænkes i fællesskab på tavlen for eleverne skal ud og lave opgaver i deres matematikbøger. Det er nødvendigt for læreren at danne sig et overblik over børnenes forskellige faglige niveauer og ligeledes nødvendigt for eleverne at danne sig et overblik over timens indhold, opgave og mål. Eleverne befinder sig på mange forskellige niveauer, men læreren er kompetent og hjælper dem både fagligt og socialt. Børnene er livlige og har mange forskellige tilgange til læringsprocessen. Undervisningssystemet Matematiktak benyttes og suppleres med kopier indeholdende opgavemateriale.

I 4. kl. dansk er man i gang med et projekt, som omhandler berettermodellen: Anslag / præsentation / uddybning / vendepunkt / konfliktoptrapning / konfliktløsning / udtoning. Klassen har delt sig i 2 grupper og således udfærdiget hvert deres manuskript med det specielle formål at lave en film. Grupperne har lavet et storyboard og nedfældet en del replikker, men lægger stor vægt på at improvisere replikkerne frem under selve optagelsen. Dels fordi at det er svært at huske replikkerne og dels for at levendegøre scenerne. Jeg overværer klipningen af filmene som laves i softwareprogrammet Windows moviemaker.

I 5. kl. er der musik på skemaet og temaet er 70' er og 80' er musik. Det gamle hæderkronede band Pink Floyd er her repræsenteret ved klassikeren "We Don't Need No Education" fra albummet "The Wall". En tekstlig og musikalsk godbid, alt i alt en klassiker fra sin tid og ligeledes et nummer som ligger inden for rækkevidden af deres musikalske formåen i sammenspil. Nummeret øves i små instrumentgrupper med guitar, keyboards, rytme- og sanggruppe og alt sættes sammen til sidst i forløbet. Hver udfylder deres rolle og får forhåbentlig både en oplevelse af samhørighed og samtidig en musikalsk oplevelse.

Under mine besøg bliver jeg fortsat mødt med åbenhed og velvillighed fra alle de tilknyttede på skolen. Eleverne udviser en umiddelbar og positiv tilgang til såvel skolen, som til min tilstedeværelse, er efterhånden blevet en del af skolens ”inventar”.

Sluttelig vil jeg kort opridse nogle overordnede betragtninger omkring Aalborg Friskole indhentet via oplevelser og erfaringer fra de forløbne 4 år:

Værdigrundlaget beskrevne facetter, afspejles igennem de sidste 4 års møde med skolen og dens undervisning:

- at bevare og styrke barnets nysgerrighed, selvværd og videbegærlighed
- at bevare og udvikle evnen til fordybelse
- at arbejde med udvikling af kendskab til verden og den kritiske sans i forhold hertil
- at bevare og udvikle åbenhed og ansvarlighed i forhold til omgivelserne

Og jeg vil gerne henvise til at skolen fortsat læner sig op ad nobelspristageren og psykologen Daniel Kahnemans teori om at mennesket har to kognitive systemer at lære med. *System 1* som han kalder for det sanseperceptuelle system. Her opleves i helheder, via sanserne i et intuitivt system og alt lagres i vores klæbehjerne. *System 2* er det ræsonnerende, sprog- og begrebsbårne abstrakte system. Her huskes alting ikke så nemt. Den bedste måde at lære på, konkluderer Kahneman, er der, hvor man har kroppen og sanser med i forståelsen. Herved opnår man den dybeste, mest varige forståelse og erkendelse af tingene.

Sluttelig vil jeg ligesom de øvrige år konkludere, at jeg finder de overordnede grundprincipper for skolen så som, lav klassekvotient, fokus på musiske og kreative fag, integreret problemorienteret undervisning og samfundsorienteret skole er til stede på skolen.

Skolen lever efter mit syn helt op til hvad der kræves af en folkeskole i Danmark. De engagerede lærere underviser i en god atmosfære præget af nysgerrighed og engagement, både fra lærernes og elevernes side. Så på baggrund af tilsynet er det min klare vurdering, at undervisningen på Aalborg Friskole som helhed og elevernes faglige standpunkt i fagene lever op til kravene i den danske folkeskole.

Undervisningssproget er dansk.

Venlig hilsen

Christian Vardinghus-Nielsen

Ekstern tilsynsfører, Seminarielektor ved Læreruddannelsen Aalborg