



# At rejse er at leve.

## Rammeplan<sup>1</sup> for foråret 2015

### i GRØN GRUPPE

#### Indledning.

På skolen har vi et halvårligt fællesemne, der danner ramme om alle fag i alle klassetrin.

Opstarten af et nyt emne sker som en blanding af oplæg og information, kombineret med fælles brainstorm, hvori eleverne er med til at åbne emnet og deres nysgerrighed på det der skal arbejdes med. Denne fælles opstartsproces danner også baggrund for at børnene i slutningen af semestret kan stille sig selv evaluerende spørgsmål, og reflektere over deres læring.

Nedenstående års-/rammeplan er en skitsering af de enkeltfaglige elementer der vil indgå i det pågældende klassetrin, samt hvilke underemner gruppen arbejder sammen om i perioder.

I foråret 2015 er det overordnede emne: **”At rejse er at leve”**.

Om end citatet er bedaget, da H. C. Andersen for 160 år siden skrev ”Mit livs eventyr” og heri reflekterede over balancen mellem Ro og Forvisning og et vekslende rejseliv.

H. C. Andersen skriver: *”Ro og Forvisning er kommen i min Sjæl; en saadan Ro lader sig imidlertid godt forene med det vexlende Reiseliv; der var en*

*Tid, jeg følte mig saa haardt trykket og forpiint herhjemme, at det at være ude var idetmindste en Ophør af at lide - det Fremmede fik herved en Fredens Glands, jeg fik det kjært, og da min Natur er at slutte sig let til Menneskene, der da igjen give Tillid og Hjertelighed, saa følte jeg mig ude vel og kom der gjerne. At rejse er at leve.”*

Vi er altid på rejse, om ikke i fantasien, så i vore drømme. På vej, på flugt, i livet, i litteraturen.

**”Turen går til...”** I dag forbinder mange rejse med ferie og rekreation. Tid med dem vi holder af, nærvær, oplevelser og kontrast til en anden hverdag.

Rejse kan også være meget andet. Det kan være af nød, i flugt, i vandring, arbejde, uddannelse. Der kan være indre og ydre rejser. Nogle rejser er dannelsesrejser der forandrer én for altid. Man kan rejse sig og gå. Rejse er bevægelse fra ét sted til et andet. Vi kan rejse med alle vore sanser, hvis de er trænede og vågne. Luk øjnene og hør musik fra et andet land.

Mange rejser starter med en drøm eller en forestilling om noget vi gerne vil. Hvilke rejser har dine forældre været på? Din bedste- og oldeforældre? Er du en del af deres rejse?

Dygtige forskere har hjulpet os med at rejse fra det The Big Bang til bittesmå bakterier, og atomer der giver os en forståelse for hvordan verden fungerer.

Menneskets historie er også en rejsefortælling. Engang var verden flad som en pandekage, og

<sup>1</sup> Rammeplanen er Aalborg Friskoles undervisningsplan for efteråret 2014, og som angiver udviklingen hen imod slutmålene svarende til Undervisningsministeriets Fælles Mål. (<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal>)

sejlede man ud over kanten, faldt man i afgrunden, ... altså lige indtil mennesket havde sejlet jorden rundt. Matroserne der sejlede med Christoffer Columbus var angiveligt rædselsslagne da de krydsede Atlanterhavet i 1492. Tænk hvis de faldt ud over kanten? Mange år senere i 1961, rejste russeren Juri Gagarin en tur ud i rummet, og kunne vende tilbage med besked om at "Den er god nok – Jorden ér rund".

H. C. Andersen sugede verden ind gennem sine rejseindtryk, og lod dem finde fornyet form i sin fantasi og sine eventyr.

Selvom det ikke altid er livet at rejse, er det sikkert at vi alle er på en livslang rejse. Vi kan først skrive den i sin helhed når vi når til slutningen, men selv de største rejser af alle, er som bekendt startet med det første skridt.

I skolen oplever vi mange første skridt bliver taget. Nogle bliver starten på en længere rejse, andre leder hurtigt tilbage til en ny start.

Jeg ønsker os god vind med forårsemnet 2015 – "At rejse er at leve".

- Nicolai Lange

### Generelle enkeltfaglige betragtninger og beskrivelser.

Særligt om de praktisk musiske fag læses [her](#).

	6.klasse	7.klasse
Dansk, Historie, Samfundsfag og løbe/læse bånd	<p>Vi arbejder med Fandango 6. Diktat er så vidt muligt hver onsdag.</p> <p>På <b>blokdage</b> vil der ligeledes være indhold relateret til Historie/Samfundsfag</p> <p>I <b>læsebånd</b> er det vigtigt at eleverne har en bog med.</p> <p>Skriftligt arbejder vi med "Min sjette danskbog", samt andet materiale. Der vil jævnligt være diktat.</p> <p><b>Løbebånd</b> er tirsdag morgen. Der løbes og gås, indtil alle kan løbe, ruten er ca 2,5 km. Når vejret ikke tillader det mere, bliver der aktiviteter i hallen.</p>	<p>Mandag morgen laver vi i en halv time nogle team- og classbuildingsøvelser, snakker den kommende uge igennem eller andet der har relevans for det sociale i klassen.</p> <p>I skriftlig dansk arbejder vi med "Dansk Direkte 7"</p> <p>En del af blokdagene vil også blive brugt på dansk, historie og samfundsfag.</p> <p>Onsdag morgen arbejdes der med diktat og brug af sitet ordbogen.com. Der er diktat ca. hver anden onsdag, og de onsdage hvor der ikke er diktat, arbejdes der med læsning og kooperativ learning strukturer med mundtlig dansk.</p>
Matematik	I matematik i 6.klasse tager vi udgangspunkt i Matematikbogen og	<b>Hastighed, funktioner og afstande</b>

	<p>beskæftiger os med forskellige begreber. Nogle er kendte fra de tidligere år, mens nogle vil være helt nye for dem. De vil ligeledes det første stykke tid fortsætte med træning af færdigheder i form af små afleveringer med ca. 20 opgaver.</p> <p>Brug af pc til arbejde med geometri, regneark, diagrammer oa. vil blive en langt større del af undervisningen fra nu af, da det er et værktøj de skal blive meget fortrolige med i faget.</p> <p>De vil derfor løbende arbejde med problemorienteret opgaver, hvor de selv skal se sammenhænge med relevante regnemetoder til de opgaver de bliver stillet. De vil afløse de små afleveringer, så det nu bliver på computer de afleverer.</p> <p>Vi vil have et lille projekt, hvor de skal planlægge en rejse/ferie til udlandet. Her skal de lære at lave et budget i Excel og udtænke hvad det egentlig koster at komme på ferie udover at betale flybilletten og hotellet.</p>	<p>Vi skal arbejde med begrebet gennemsnitsfart, hvor vi prøver at eksperimentere os frem til hvad hastighed egentlig er. Det gør vi med praktiske forsøg med små biler og bolde. I forbindelse med hastighed ser vi desuden på afstande på verdenskortet og i rummet. Vi arbejder desuden med rummet i forbindelse med cirkelns areal og omkreds samt konstruktion af forskellige figurer.</p> <p><b>Malaysia</b></p> <p>I dette emne skal vi selvfølgelig arbejde med Malaysia generelt, og vi kommer til at arbejde med følgende emner fra matematik: Perspektiv, mønstre, koordinatsystemet og målestoksforhold. Vi skal arbejde både med kulturen og naturen, og de skulle gerne få noget viden både om Malaysia og de emner vi tager op i matematik</p> <p>I matematik arbejder vi også sideløbende med træning af færdigheder, hvor de skal lave ugentlige afleveringer. Disse afleveringer er god træning, og børnene skulle gerne få en fornemmelse af, at emnerne i matematik giver en bedre forståelse af de opgaver som er i færdighedsregningen.</p> <p>Vi bruger mange forskellige materialer og værktøjer i matematik: Jeg laver nogle af de oplæg der bruges, matematikbogen, forskellige programmer til pc og tablets, internettet og meget mere.</p> <p>Jeg vil desuden bruge kooperativ learning, som gør at matematikken bliver lidt anderledes og mere bevægelsespræget.</p>
--	---	---

<p>Engelsk</p>	<p>I det skriftlige arbejde fokuseres der på at nå slutmålene for 7.klasse</p> <p>Formålet med undervisningen i engelsk er, at eleverne tilegner sig sproglige og kulturelle kundskaber og færdigheder, således at de kan anvende engelsk som kulturteknik i forskellige sammenhænge, at de udvikler bevidsthed om sprog og sprogtilegnelse og opnår indsigt i det engelske sprogs globale rolle. Vores fælles skoleemne "Kultur" er derfor et perfekt udgangspunkt til at tale om engelsktalende lande og Kulturen i engelsktalende lande, med afsæt i England og USA.</p> <p>Der vil i år kommer flere skriftlige afleveringer og i undervisning vil eleverne opleve flere skriftlige udfordringer. Mange opgaver løses i CL struktur.</p> <p>I det mundtlige arbejde fokuseres der på at nå slutmålene for 7.klasse. Undervisningen vil gennem forskellige arbejdsmetoder, skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst. Engelskundervisningen skal sikre, at eleverne oplever en form for tryghed ved sproget og derved bidrage til, at eleverne bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur. Derfor vil mange af diskussionerne foregå i CL struktur, som kan sikre eleverne en tryghed til at turde ytre sig.</p> <p>Vi vil i år arbejde meget med læsning og eleverne vil opleve at få tekster som de skal læse hjemme og behandle i CL</p>	<p>I det skriftlige arbejde fokuseres på at nå slutmålene for 7.klasse og gerne snuse til lidt mere. Der afleveres ugentligt en lille oversættelses- /træningsopgave, som træner basisgrammatik og rutiner i det skriftlige engelsk. Der bliver også fokus på flere og støtte skriftlige opgaver og projekter, med afsæt i det fælles emne. Her inddrages arbejde med opslag i ordbøger og grammatikker forud for færdiggørelse og aflevering.</p> <p>Fokus på individuelle arbejdsmaal og træning af disse.</p> <p>I det mundtlige arbejde fokuseres på at nå slutmålene for 7.klasse og gerne snuse til lidt mere. Der arbejdes med læsetekster, læseforståelse og samtale/debat i grupper og på klassen. Cooperative Learning inddrages i arbejdet med at udvikle hver enkelt elevs mundtlige sprogfærdighed, kommunikative kompetencer, udtale og ordforråd med afsæt i det fælles emne.</p> <p>Fokus på arbejdsrutiner, deltagelse og skole-hjem samarbejde omkring dette.</p> <p>Ungdomskultur: Bogen "Diary of an (Un)Teenager" med temaer omkring pubertet, venskaber, følelser og forventninger. Bogen/magasinet: "Zapp" med temaer om unges kønsroller i Mellemøsten og herhjemme. Fokus på kulturforskelle på godt og ondt, samt fordomme. Materialet lægger op til at inddrage musikfaget.</p> <p>Familiekultur: Klassen har budt ind med ønsker om:</p>
----------------	--	--

	<p>grupper i undervisningen.</p> <p>Undervisningen inddrager emner, der belyser, hvordan mennesker tænker og lever i den engelsksprogede verden, så eleverne kan blive fortrolige med egen kultur i samspil med andre kulturer. Herigennem får eleverne mulighed for at udvikle deres forståelse for mennesker med forskellig kulturel baggrund og forberede sig til et liv i et globalt samfund.</p> <p>Vi vil udover faste arbejdsrutiner, hvor vi øver basisfærdigheder, som måneder, dato, mærkedage og hverdagsgloser, have fokus på træning af grammatik og udvide det skriftlige arbejde. Dette vil foregå i CL struktur, således flest muligt deltager.</p>	<p>"Teenage-Rooms in Different Countries", "Sparetime Culture" &amp; engelsksprogede sange.</p> <p>Vi arbejder med blandede tekster og genrer ud fra emnet. Mere info følger.</p>
Tysk	<p>Vi arbejder med basistysk, og udvider ordforråd og horisonten på tysk. Vi arbejder med Reisen ist das leben, og lærer om delstater og de store byer i Tyskland.</p>	<p>Vi arbejder med "Reisen ist das Leben", om forskellige kulturer og byer og samfundsforhold i de tysktalende lande. Der arbejdes med mundtlig fremstilling. Derudover arbejder vi med grammatik.</p>
Fransk	<p><b>Touriste en France:</b> Vi starter i Paris. Vi læser små tekster, finder informationer på nettet, laver plancher og powerpoints for hinanden - om Paris: kulturen, bygninger, mennesker.</p> <p>Herefter går vi videre til hele Frankrig, hvor vi kigger på de forskellige områder/større byer, deres historie, geografi, madkultur, skolekultur og så videre. Dette vil forhåbentlig give eleverne et indblik i "La vie en France" og hvordan det er at leve i Frankrig.</p>	<p><b>7. klasse</b> arbejder efter <u>Påskeferien</u> med: <b>Voyager en France, c'est bien vivre :-)</b> - la jeunesse: Vi læser små tekster om franske unge i skolen og samfundet. Der bliver gået i dybden med emner som: familie, sport (vi lærer at spille Pétanque) og musik (fransk selvfølgelig). Herefter udvider vi emnet til franske unge i fransktalende lande, hvor hver elev skal vælge et land at arbejde med og fremlægge for hinanden. Vi træner mundtlighed, og de første skriftlige opgaver skal laves.</p> <p>Formidable 2 er udleveret og bruges som basis bog</p>

	<p>Hver fransktimer vil starte med kort præsentation, dato og vejret = repetition og træning af udtale.</p> <p>Læreren udvælger materiale, bl.a fra Allez Hop 1 + Formidable 1</p> <p><u>Grammatik:</u> Vi går lige så stille i gang med grammatik og udvidelse af ordforrådet. Bl.a ved hjælp af PIRANA fransk (Alinea) og duolingo.</p>	<p>Grammatiske øvelser til hver uge (torsdag) fra franskweekend.dk, gramma'Aide og Duolingo</p>
Idræt	<p>Lidt i forlængelse af sidste halvår rejser vi nu ud i verden for at stifte bekendtskab med idrætskulturen i andre lande. Eksempelvis Cricket og Rugby vil vi bruge en del tid på at gennemgå samt spille det færdige spil - såvidt muligt på dette alderstrin. Endvidere vil vi arbejde med det kropslige udtryk i form af at eleverne selv skal konstruere en dans.</p>	<p>Lidt i forlængelse af sidste halvår rejser vi nu ud i verden for at stifte bekendtskab med idrætskulturen i andre lande. Eksempelvis Cricket og Rugby vil vi bruge en del tid på at gennemgå samt spille det færdige spil - såvidt muligt på dette alderstrin. Endvidere vil vi arbejde med det kropslige udtryk i form af at eleverne selv skal konstruere en dans.</p>
Science	<p>I Science vil vi fortsat skifte mellem emner i de tre fag: <b>biologi, geografi og fysik/kemi.</b></p> <p>I Geografi vil vi have et emne der omhandler befolkninger rundt omkring i hele verden. I- og U-lande skal diskuteres og undersøges i forhold til hvilke faktorer der spiller ind her.</p> <p>I Biologi vil vi arbejde med Golfparken som biotop. Nu når bladene og blomsterne begynder at springe ud, så kommer der et helt andet liv deroppe. Vi skal kigge dyr og planter og forstå hvorfor de netop gror/bor der.</p>	<p><b>Det kommer til at handle mest om biologi det næste halve år</b></p> <p><b>Kroppen, motion og pubertet</b></p> <p>Vi skal arbejde med vores utrolige konstruktion kroppen, hvor målet er, at de lærer de forskellige organers særlige funktioner at kende. Hvorfor er motion godt for kroppen? det spørgsmål prøver vi i fællesskab at finde svaret på. Vi skal se på, hvad der egentlig sker med vores krop når vi dyrker motion. I forlængelse af ugen om pubertet, arbejder vi videre på klassen med dette emne, hvor vi tager udgangspunkt i deres biologibog. Hele klassen er nu sammen, og vi kan tage fat i nogle emner, som er alderssvarende og vedkommende</p>

	<p>I Fysik/Kemi vil vi arbejde med Ellære, hvor de skal kende til Boligens indretning, serie- og parallelforbindelse etc. Vi skal også kigge på nogle af verdens klogeste mænd igennem tiden og hvad de har haft af tanker.</p>	<p>når man går i 7.klasse.</p> <p><b>Ferskvand og cellen - livets byggesten</b></p> <p>I biologi starter vi med ferskvand som biotop, og her er der jo mange forskellige kulturer, som er meget afhængige af hinanden. Vi skal arbejde med fotosyntese, vanddyr og planter. Vi kommer til at være en del ude i biologi, hvor vi skal have hænderne nede i biologien.</p>
<p>Fælles for begge klasser</p>		
<p>Musik</p>	<p>Ved indgangen til grøn gruppe, er de fleste elever nogenlunde rytmesikre, og vil også typisk have fundet deres foreløbige musik-niche. I grøn handler det mest om sammenspil.</p> <p>Undervisningen deles op i primært to dele: en praktisk del som hovedsageligt baseres på sammenspil og en teoretisk del, til styrkelse af elevernes musikforståelse og fælles tilgang til faget.</p> <p>Eleverne skal have mulighed for at føle glæde og udfordring ved både sammenspillet og de øvrige musiske fællesaktiviteter.</p> <p><i>Hvad skal vi i timerne?</i></p> <p>Eleverne skal medformulere indholdet og målet med undervisningen. Nedenstående er derfor lærerens overvejelser, som vil blive afsæt for dialogen med børnene om deres ønsker og interesser.</p> <p>I de enkelte discipliner øver vi os på at lære at skelne mellem at producere musik selv og reproducere andres musik. Eleverne skal også øve sig i at indgå i musikken såvel som deltagere som instruktører. Vi arbejder bl.a. med:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• talekor</li> <li>• rytmiske forløb - sang, spil og bevægelse</li> <li>• sammenspil</li> <li>• indøvning af flere forskellige numre og genrer</li> <li>• styrkelse af spil på flere forskellige instrumenter</li> <li>• i gangsætning af sammenspil</li> <li>• fremførelse af numrene ved forskellige lejligheder</li> <li>• solo og improvisation</li> </ul>	



	<p><b>Perception</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• krops- og lytteøvelser</li> <li>• forskellige musikgenrer</li> <li>• stemninger og betydninger i musikken</li> </ul> <p><b>Fortolkning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• musikalske betydninger og meninger</li> </ul> <p><b>Refleksion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refleksion over egne musiske præstationer og fremskridt</li> <li>• Refleksion over musik, musikforbrug mv.</li> </ul> <p><b>Kompetencer / mål</b> Vi sigter mod at eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• turde synge med på sange</li> <li>• kende og kunne danse flere forskellige danse</li> <li>• kunne instruere andre i mindst en dans</li> <li>• kunne instruere andre i mindst et musiknummer</li> <li>• kunne spille sammen med andre og vise forståelse for en fælles gruppedisciplin</li> <li>• vise en klar puls- og periodefølelse</li> <li>• kunne optræde med et musikalsk produkt for andre</li> <li>• kunne beherske grundlæggende instrumentale færdigheder på mindst et instrument</li> <li>• kende og kunne gøre rede for musikalske genrer</li> <li>• i store træk kende og kunne gøre rede for den klassiske og den moderne musiks rødder og udvikling</li> </ul>
Håndens Fag	<p>Vi afslutter projektet om Australien og boomeranger, hvor vi skal ud og se, om vi kan få boomerangerne til at komme tilbage igen.</p> <p><b>Skulptur</b> Det næste emne kommer til at handle om skulpture, hvor fokus også er genbrugsmaterialer. Vi skal desuden arbejde med forskellige slags tråde, hvor de skal prøve at lave en figur som udtrykker en følelse, en situation eller andet.</p> <p><b>Legetøj i andre lande</b> Vi skal prøve at lave legetøj/smykker ud af genbrugsmaterialer og købte materialer. Vi ser på forskellige landes håndværks traditioner</p>