

Eksternt tilsyn på Aalborg Friskole marts 2011

Endnu et år er gået, hvor jeg været tilknyttet Aalborg Friskole som ekstern tilsynsfører og jeg vil igen benytte lejligheden til at fortælle lidt om mine oplevelser fra året der gik med skolens elever, lærere, ledelse og øvrige personale. Jeg har traditionen tro besøgt skolen via nogle heldagsbesøg spredt ud over skoleåret og overværet/oplevet alt fra matematik undervisning over dansk, billedkunst, engelsk og tysk til musicalopførelse i gymnastiksalen. Hvis det er muligt starter dagene som regel med et møde med skoleleder Nicolai Lange på dennes kontor. Her bliver der diskuteret tiltag fra skolens side og Nicolai giver en briefing omkring skolen i al almindelighed. Sluttelig lægges der en plan for dagens program, med hensyntagen til de aktuelle undervisningstimer og projekter den pågældende dag.

Det følgende giver via udvalgte besøgsbeskrivelser et indblik i skolen praksis:

Det er efterår og dermed *musicaltid i gul gruppe*, hvor lærerne har skrevet historien "Mellem himmel og jord" til lejligheden. Historien handler om 2 børn, som får hjælp af guderne. Først skal lærerne dog have hjælp af eleverne til at skrive tekster til sangene og der kan vælges imellem alt fra Gasolins gamle kending "Rabalderstræde" over "Skipper Klements morgensang" til Cold Plays store hit "Viva La Vida" fra 2008. Værkstederne er delt op i tekstskrivning, fortælling (senere skuespil) og dans. Lærerne udviser stor indlevelse, motiverer godt og styrer forløbet med stort overblik. Der indledes til en god læringsproces, hvor børnene har erhvervet sig tilstrækkeligt med redskaber, både fagligt og socialt, til at kunne navigere sig igennem den kreative og til tider vanskelige proces, det er at skabe noget nyt via et samarbejde imellem mange parter.

I 1. klasse dansk emmer lokalet af "New Age" musik, som skal virke som en katalysator for arbejdsprocessen. Der er fokus på stavning og læsning og eleverne laver deres eget dominospil, dvs. de eksempelvis tegner en sol og skriver det samtidigt, således at der til sidst bliver et helt spil ud af det. Eleverne fortæller om hinandens ord og tegninger og henter derved inspiration til både stavning og tegning.

I frokostpausen læser praktikanten historierne " Hvordan Zebraen fik sine striber" og "Mølleren, drengen og æselet" højt. Historierne bliver efterfølgende diskuteret fælles på klassen, både via en genfortælling og en analyse af pointerne.

Engelsk i 7. klasse, hvor adjektivernes forskellige bøjninger stedfestes og analyseres. Undervisningen foregår delvist på engelsk.

Dagen slutter af med *dansk i 9. klasse*, hvor der er oplæg fra lærerne om Romantikken og videre op i historien. Med udgangspunkt i vores nationalsang "Der er et yndigt land" diskuteres aktualitetsniveauet via sprogbrug og indhold. Det fører til interessante diskussioner, hvor eleverne udviser stor indsigt og diskussionslyst. "I Danmark er jeg født" med tekst af H.C. Andersen bliver brugt som typisk udtryk for Guldalderperioden og nævnes som mulig ny nationalsang. En del af eleverne mener dog selv at de er i stand til at skrive en tekst, som er mere tidssvarende, mens en anden del holder på at man ikke bare sådan kan lave en nationalsang om ☺

9. klasse har matematik en dag i marts. Til undervisningsbrug benyttes det anerkendte matematikbogsystem Matematik-Tak. Dagens pensum omhandler koordinatsystemets hemmeligheder og

muligheder. Softwareprogrammet "GeoGebra" er indkøbt af skolen og benyttes til at løse opgaverne i. Spejlinger af forskellige koordinater foretages i både x-aksen og y-aksen og

Under mine besøg bliver jeg fortsat mødt med åbenhed og velvillighed fra alle de tilknyttede på skolen. Eleverne udviser en umiddelbar og positiv tilgang til såvel skolen, som til min tilstedeværelse.

Det er mit indtryk at man som helhed kan sige at skolen også læner sig op ad nobelspristageren og psykologen Daniel Kahnemans teori om at mennesket har to kognitive systemer at lære med. System 1 som han kalder for det sanseperceptuelle system. Her opleves i helheder, via sanserne i et intuitivt system og alt lagres i vores klæbehjerne. System 2 er det ræsonnerende, sprog- og begrebsbårne abstrakte system. Her huskes alting ikke så nemt. Den bedste måde at lære på, konkluderer Kahneman, er der, hvor man har kroppen og sanser med i forståelsen. Herved opnår man den dybeste, mest varige forståelse og erkendelse af tingene.

Sluttelig vil jeg ligesom de øvrige år konkludere, at jeg finder de overordnede grundprincipper for skolen så som, lav klassekvotient, fokus på musiske og kreative fag, integreret problemorienteret undervisning og samfundsorienteret skole er til stede på skolen.

Ligeledes at de i værdigrundlaget beskrevne facetter, afspejles igennem hele dagens møde med skolen og dens undervisning:

- at bevare og styrke barnets nysgerrighed, selvværd og videbegærlighed
- at bevare og udvikle evnen til fordybelse
- at arbejde med udvikling af kendskab til verden og den kritiske sans i forhold hertil
- at bevare og udvikle åbenhed og ansvarlighed i forhold til omgivelserne

Skolen lever efter mit syn helt op til hvad der kræves af en folkeskole i Danmark. De engagerede lærere underviser i en god atmosfære præget af nysgerrighed og engagement, både fra lærernes og elevernes side. Så på baggrund af tilsynet er det min klare vurdering, at undervisningen på Aalborg Friskole som helhed og elevernes faglige standpunkt i fagene lever op til kravene i den danske folkeskole.

Undervisningssproget er dansk.

Venlig hilsen

Christian Vardinghus-Nielsen

Ekstern tilsynsfører, Seminarielektor ved Læreruddannelsen Aalborg