

Eksternt tilsyn på Aalborg Friskole, marts 2015 Tilsynserklæring 2014-2015

Så er der gået endnu et år og som skolens tilsynsførende skal jeg hermed afgive min erklæring for skoleåret 2014/15.

Jeg har i indeværende periode udført mit hverv som tilsynsførende ved at besøge skolen, haft samtaler med skolens leder og overværet undervisning. Jeg har desuden set på skolens undervisningsmaterialer samt haft lejlighed til at følge med i skoleaktiviteterne via skolens hjemmeside, facebookside og diverse orienteringsbreve.

Traditionen tro har jeg besøgt skolen hen over skoleåret, hvor jeg har overværet flere forskellige undervisningsforløb og blevet præsenteret for forskellige undervisningspraksisser og læringsforløb. Dagene er - hvis det har været muligt - startet med et møde hos Nicolai Lange, hvor forskellige pædagogiske tiltag fra skolens side er blevet præsenteret og diskuteret. I denne forbindelse har Nicolai ligeledes bl.a. orienteret om generelle forhold omkring skolen, elevtal, økonomi og personalenormering. Besøgene er ofte afsluttet med et opsamlende møde hos skolelederen.

I skoleåret har der været fokus på 'art based learning' idet skolen har indledt et samarbejde med scenograf og kunstner Jeanette Clemmensen, om at integrere kunsten i undervisningen. Om det at inkludere kunstens tilgang til nye erkendelser i undervisningen, siger Jeanette Clemmensen: "*Jeg mener at kunst er med til at højne det faglige niveau. Nysgerrighed giver motivation til at lære, og kunsten er også med til at åbne nye veje til læring. Den kunstbaserede tilgang sigter på at motivere den enkelte, men i samarbejde med andre. ArtLab på en skole, er et inspirationsrum for alle fag.*" Nicolai Lange supplerer: "*Børn fødes nysgerrige. Vi tror at kunstens udtryks- og arbejdsformer kan bidrage positivt til at gøre eleverne nysgerrige*". (<http://bmmk.dk/inspiration/det-sker-i-bmmk/art-based-learning.aspx>).

'Art based learning' er som udgangspunkt en pædagogisk forstyrrelse i dagligdagen – en positiv forstyrrelse, som udfordrer både elever, lærere og skolen. Således er der blevet ændret på de fysiske rammer, hvor både skoletorvet og billedfagslokalet er gode eksempler herpå.

Det er jo det første år efter folkeskolereformen og de nye arbejdstidsregler og det er mit klare indtryk, at processen er gået godt og gnidningsfrit på Aalborg Friskole. Det er mit indtryk, at lærerne føler sig hørt og set og der bliver talt om problemerne og udfordringerne, som løses i fællesskab. Den udvidede skoledag er allerede sidste år implementeret og den fælles forberedelse bruges i stor grad til at udvikle lærersamarbejdet, især om emneundervisningen.

I de fire skolegrupper (rød, gul grøn og blå) er der i løbet af skoleåret blevet arbejdet med to store fælles emnearbejder, nemlig forløbet om *Kultur* (efteråret) og forløbet *At rejse er at leve* (foråret). Disse forløb og i det hele taget denne måde at arbejde på afspejler skolens forventninger om at støtte det faglige fællesskab - mellem fag, mellem elever og mellem de forskellige årgange. Således er det vigtigt for skolen at arbejde emneorienteret og projektorienteret uden at miste fokus på fagenes egen faglighed. Begge forløb har resulteret i spændende, forpligtende og kreative undervisningslektioner, som også i år er flot beskrevet og dokumenteret på hjemmesiden og på facebook. De to store emne- og projektforsløb afspejler glimrende skolens værdigrundlag og identitet, og det er igen i år imponerende at se elevernes læring og lærernes engagement gå hånd i hånd – både i den enkelte

klasse og skolegruppe, men sandelig også på tværs af hele skolen. Der er tale om en motiverende læreproces, hvor såvel det enkelte fag som flere fag i et fagligt samspil har været i fokus, men også verden uden for skolen er blevet præsenteret for eleverne.

I det følgende vil jeg prøve at give et indblik i skolens praksis via beskrivelser af forskellige undervisningsforløb og lektioner, som jeg har overværet på mine besøg:

En kold morgen i november er der mindfulness i hallen. De yngste elever er samlet til morgenmeditation med tændte stearinlys, ro og koncentration. Endnu et af mange projekter som er sat i gang på skolen, og imponerende at mærke hvorledes børnene bliver afslappede og parate til dagens udfordringer. Mit besøg fortsætter i 3. klasse hvor der er førstehjælp på skemaet. Yderst interesserede elever bliver undervist med dukker på bordet, genoplivning med mund-til-mund-metoden, hjertemassage og gennemgang af hvornår og hvorfor de skal ringe 112. Rigtig godt at eleverne bliver undervist i dette emne omkring førstehjælp.

Der er blokdag for hele skolen og i 5. klasse er der fokus på sund mad – madlavning i det hele taget. Der skal rødbeder i bøffen, rodfrugter skal skrælles og kikærterne blødes ud. Der er fællesspisning i klassen med flot borddækning og god stemning. Det er for noget elever lidt grænseoverskridende at få provokeret madvanerne, men eleverne fortalte mig også, at det var et lærerigt forløb og de lærte noget. Et større køkken, ja måske et decideret skolekøkken var bestemt at ønske.

Næde også lige forbi 4. klasse, som havde geografi på skemaet. Her var der fokus på fremmede lande, som eleverne skulle finde oplysninger om. Ligeledes var der fokus på miljødiskussionen, tilsætningsstoffer, forurening, parabener, økonomisk vækst og meget mere - elever brugte deres tablets og pc'ere flittigt i dette arbejde.

I 9. klasse er der tysk/fransk på programmet. Klassen er delt i de to fag og der arbejdes i tysk med skriftlige opgaver. Det er op i mod jul og eleverne har haft terminsprøver i dansk og engelsk, som bliver givet tilbage med kommentarer fra lærerne. Stor interesse for karakteren og hvad de andre elever har fået.

Når også at være sammen med 9. klasse i fysik/kemi/science, hvor der arbejdes i laboratoriet. Der arbejdes med neutralisation, hvor eleverne bl.a. skal neutralisere saltsyre med natriumhydroxid. Først har eleverne fået gennemgået noget teori, herefter er der forsøg i laboratoriet og forløbet afsluttes med at lave en disposition til præsentation af forsøget. Yderst solid undervisning med meget engagerede elever.

En dag i februar besøger jeg igen skolen. Der var en del sygdom blandt lærerne og eleverne, men med lidt trylleri og kreativitet fra kontorets side lykkedes det at få alt på plads. I 6. og 7. klasse øvede de sig på musicalen, som skulle have premiere sidst på uge. Ganske hektisk og frustrationerne var tydelige. Når vi nu det hele? Meget skal være på plads, scenografi, lyd og lys, skuespillerne, sangerne og danserne, teknikkerne....

God læreproces i forhold til at blive færdige med et produkt.

Fulgte igen 9. klasse i tysk og fransk. I fransk er der fokus på (u)regelmæssige verber, bøjninger og ordklasser. Arket med *"Hvornår bruger jeg le passé composé med avoir og hvornår bruger jeg le passé med être?"* bruges flittigt i klassen. Den franske grammatik er svær og det samme kan siges om den tyske, men øvelse gør mester, og derfor er klasselokalet også fyldt med hjælpeverber og præpositioner, der styrer akkusativ, durch, für, gegen, ohne, wider, um.....

Interessant at mobiltelefonerne bruges med tyske grammatik-apps. Der er i klassen en vis spænding i forhold til om tysk/fransk bliver udtrukket til eksamen.

Så er der matematik 1. klasse. Der arbejdes med symmetriakse og spejling. ”Vi har også haft plus og minus”, fortæller nogle elever. Der arbejdes med stoffet og der er ro og koncentration, mens eleverne har gang i deres arbejdshæfter. Efter små ti minutters arbejde gennemgås opgaverne på skærmen, som alle følger interesseret med i. Herefter sætter eleverne sig på gulvet i en lille rundkreds og der arbejdes med lige og ulige tal, kortspil og sensicubes. Der bruges små spejle til at spejle (symmetriaksen) deres små figurer, men det kan være svært at modtage og følge en kollektiv besked. Eleverne klør på og lige pludselig er der pause og fællessamling.

Denne dag afsluttes i hallen, hvor der er en efterskole på besøg med musik og teater. Hele skolen er inviteret til at overvære en flot teaterkoncert og det bliver et par gode timer i selskab med Femmøller Efterskole, og deres selvproducerede C. V. Jørgensen teaterkoncert "Det si' r sig selv".

Under mine besøg er jeg også i år blevet mødt med åbenhed og velvillighed fra alle på skolen, og eleverne viser en umiddelbar og positiv tilgang til såvel skolen som til min tilstedeværelse. Aktiviteterne har under tilsynsbesøgene været præget af en professionel og yderst faglig relevant tilgang. Lærerne er engagerede og dygtige og hele stemningen på skolen oses af overskud og engagement.

Afsluttende vil jeg gerne rose skolens facebookside, som er meget flot og indholdsrig. Der er rigtig megen information at hente her og det er et godt sted at blive opdateret. Også et godt signal ud ad til, og det er mit indtryk at siden bliver flittigt besøgt og brugt.

Til sidst vil jeg som tilsynsførende konkludere, at jeg ser en synlig sammenhæng mellem undervisningen og skolens mål og planer.

På baggrund af dette og mine besøg på skolen er det min klare tilsynsvurdering, at undervisningen på Aalborg Friskole og elevernes faglige resultater i fagene helt klart lever op til kravene i den danske folkeskole.

Undervisningssproget er dansk og der er pt. 215 elever på skolen.

Med venlig hilsen

Søren Justesen
Lektor – Aalborg Tekniske Gymnasium