



Rammeplan for Blå gruppe Kultur

Fagenes faste ugerutiner samt beskrivelse af arbejdsformer:

Forløbet omkring "Kultur"

Rammeplanen er Aalborg Friskoles undervisningsplan for efteråret 2014, og som angiver udviklingen hen imod slutmålene svarende til Fælles Mål.

(<http://ffm.emu.dk/>)

På skolen har vi et halvårligt fællesemne, der er gennemgående i alle fag og på alle klassetrin.

Opstarten af et nyt emne vil ske som en blanding af oplæg og information kombineret med fælles brainstorm, hvor eleverne er med til at åbne emnet om og finde den sti vi følger i arbejdet med emnet.

Nedenstående årsplan skal ses som en skitsering af de elementer der vil og skal indgå uanset hvilken sti, vi sammen finder, men som vil blive koblet til/ tage udgangspunkt i arbejdet med fællesemnet.

Uge 34-41 - Science Fiction og Symboler

Dansk

8. og 9. klasse:

Science fiction:

Opstart i klassen om skoleåret 2014-15: Hvad skal vi? Hvordan tager man noter? Grammatik. Skriftligt arbejde + afleveringer - forventninger hertil etc. Herefter går vi i gang med analysearbejdet af Science fiction. Vi læser: Prøven, Grim og dum, de hvide mænd (1. hovedværk) + kompendie om genren/historien bag genren. Vi bruger analysemappen igen i år. Herudover gør vi klar til Musical som omhandler vores emne: Science fiction. Manuskript skrives, og så er vi klar til at spille skuespil, lave fed musik, danse og ha' det sjovt etc.

8. klasse: socialrealisme og ondskab: Efter årets musical skal vi arbejde med emnet socialrealisme og underemnet ondskab. Vi skal læse og analysere noveller fra novellesamlingen "Blokker" af Glenn Ringved samt se og arbejde med den svenske film "Ondskan". I forbindelse med underemnet Ondskab skal vi arbejde med de mange symboler vi møder i litteraturen og i vores hverdag, der lægger sig til dette emne. Sideløbende introduceres eleverne for diktater og læseprøver.

Aflevering: Diktater og læseprøver samt én stilaflevering

9. klasse: Symboler: Efter musical går vi igang med emnet: **"Myter og symboler i litteraturen"** samt i billeder. Hvad bruger vi symbolerne til? Hvordan bruger forfattere symboler i litteraturen? Symbolisme! Hvad er det? Vi læser om Freud, Narcissisme, Ikaros etc.

Vi hægter os desuden på 8. klasse emne "Ondskab", hvor vi ser og arbejder med filmen "Ondskab" (2. hovedværk) Fordybelsesområdet Ondskab går vi mere i dybden med i november.

Aflevering: Der er diktat/læseprøve hver 3. uge samt 2 stilafleveringer i denne periode.

Vi laver tværfagligt samarbejde med matematik, historie og samfundsfag.

<p>Matematik</p>	<p>I matematik har vi en time om tirsdagen og en time om torsdagen, samt mulighed for at bruge timer om onsdagen engang imellem. Disse timer vil i starten blive brugt på at arbejde målrettet med færdigheder i Geometri og Procentregning samt andre regnefærdigheder. Vi skal ligeledes igang med at arbejde med matematiske symboler og fremstilling af disse samt skabe sammenhæng med den geometriske verden og hvilke udtryk de giver.</p> <p>Matematik har fået tildelt en del timer på blokdagene og de vil blive tilgodeset i et tværfagligt samarbejde med bl.a. samfundsfag og historie. Derudover vil blokdagene i matematik bruges på praktiske opgaver samt mundtlig træning i form af gruppeopgaver.</p> <p>I begge klasser vil der være fokus på det problemorienterede matematik, hvor brug af regneark er i fokus. Vi forventer at de <u>alle</u> kan aflevere på computer i stedet for i hånden. Det er et værktøj som med øvelse kan skabe orden og overblik for mange elever med vanskeligheder. Der vil i begge klasser komme afleveringer i både færdigheder og problemregning.</p> <p>8.klasse: Det første vi skal arbejde med er Tesselationer og mønstre. Der er en del geometri i mønstre, og de findes mange steder i det virkelige liv, hvor vi skal se på eksempler på disse. Vi skal desuden arbejde med talfølger, sandsynlighedsregning og kombinatorik i det første dellemne.</p>
<p>Engelsk</p>	<p>9. klasse : 1. emne: Identities, film, tekster og musik, bl.a The Wall/Pink Floyd. Jævnlig afleveringer og skriftlige opgaver.</p> <p>8. klasse: Intro: Tongue twisters, Forventninger, Hvad kan vi? Hvad skal vi? 1. emne: Identities: Vi arbejder med Pink Floyd: The Wall (sammen med 9. klasse) - film og musik (skriftlig opgave). Herudover arbejder vi med "Premature" ud fra www.engelsk.gyldendal.dk om kortfilm, teenage-forældre og det at tage ansvar for sit eget liv. Emnet tager afsæt i UK, men rummer også materiale fra andre engelsk-talende lande. Vi har grammatikopgaver hver uge i Let's do it 6</p> <p>Skriftlig engelsk 8. og 9. klasse: Herudover er der skriftlig aflevering/oversættelse hver uge, hvor vi gennemgår nogle af grammatikkens finurligheder. (Vi arbejder ud fra "Let's do it") samt The Osbornes, skrftl. afleveringer. Vi begynder også at træne eksamensopgaver i skriftlig engelsk.</p>

Tysk/Fransk	<p>Fransk 9. klasse: Emne 1: La Francophonie: Vi beskæftiger os med kulturen i lande som Algeriet, Marokko og Canada og ser på den franske indflydelse i disse lande. Eleverne vælger selv et frankofonisk land, som de arbejder med, og herefter fortæller de klassekammeraterne hvad de har lært. Emnet afsluttes med en fiche de présentation og repetition. Grammatik: Vi arbejder med bogsystemet "Gramm'Aide". Vi arbejder med: adjektiver, ejefald, verber samt sætningskonstruktion. Der bliver en ugentlig opgave som vi træner på klassen med hjælp fra CL-øvelser.</p> <p>Mål: at arbejde med mundtlighed + skriftlighed/ sætningssammensætning</p> <p>Fransk 8. klasse: Emne 1: Le drapeau Tricolore, la baguette, le beret, La Marianne ... Vi arbejder med franske symboler og lærer Frankrig bedre at kende. Vi starter med Paris vs la Province og ser på forskelle og ligheder mellem by og land. Vi skal læse en del og øve udtale. Har vi tid, snuser vi lidt til det franske køkken og forsøger os selv med mad. Herudover er der ugentlige grammatikøvelser på franskweekend.dk + i papirform</p> <p>Tysk 9. Emne 1: Männer und Frauen - diverse tekster og film der hører sig ligestillingens kultur til, i et historisk og globalt (tysktalende landes) perspektiv. Mål: at øge ordforråd, arbejde med mundtlighed, genfortælle en tekst, en film, en musiktekst. Skriftlighed: Der vil være afleveringer i form af oversættelser ugentligt, samt referater . Film: Vi ser film der rammer emnet kultur, og symboler, "Die Welle" og "Napola"</p> <p>Tysk 8.klasse: Emne 1: Ferien und Urlaub, igen med fokus på forøgelse af ordforråd, at kunne begynde at genfortælle en tekst i sætninger. Skriftlighed: Der vil være oversættelser af variende sværhedsgrad tilpasset det grammatiske emne vi arbejder med Film:</p>
-------------	---

His/Samf	<p>8. og 9. kl</p> <p>- Vi starter med at få defineret hvad begrebet kultur dækker for den enkelte samt for klassen som "organisation" Hvem er kulturbærere i klassen og hvordan kommer det til udtryk etc? Vi skal arbejde med et undervisningsforløb fra www.samfundsfaget.dk for at få defineret hvad dansk kultur er for os, og derudfra snakke om hvad dansk kultur er for nydanskere (blandt andet gennem DR2s satire program "Det slører stadig")</p> <p>- Vi dykker efterfølgende ned i nogle centrale historiske og samfundsfaglige begivenheder i den danske kultur; Grundlovens tilblivelse, arbejderbevægelsen/industrialiseringen 1880'erne +, Krigen i 1864, Genforeningen i 1920, Befrielsen i 1945, 1960'ernes frisind m.v. Vi vil (især i 8. klasse bruge god tid på at fordybe os i disse centrale begivenheder og hele tiden trækker tråde op til Danmark anno 2014</p> <p>9. klasse skal sideløbende beskæftige sig med grundbogen "Projekt Samfundsfag og begge grundbøger i Historie, samt arbejde med forløb fra samfundsfaget.dk og historiefaget.dk</p> <p>8. klasse bruger ikke grundbøger i Samfundsfag eller Historie, og vil derfor arbejde meget med emnet kultur ud fra onlinesiderne samfundsfaget.dk og historiefaget.dk.</p>
Fysik/kemi	<p>I 9. klasse er fokus i denne periode på energiens vej frem til forbrugeren. Hvordan skabes der elektricitet og hvordan fragtes den. Vi vil endvidere kigge på betydningen af Jordens magnetfelt i forhold til livet på jorden. Alt efter hvor meget vi når, vil vi også begynde arbejdet med Radioaktivitet, hvor underemnet "symboler" kan bruges i form af betydning af symbolerne heri.</p> <p>Der udarbejdes en disposition til hvert emne, som et værktøj til afgangsprøven til sommer.</p>
Biologi	<p>I 9.kl vil vi starte ud med et emne omkring kroppen og den symbolisme der ligger i at have en flot krop. Vi vil arbejde med fysisk træning og doping og lave små foldere og kampagner for dette. Teorien er også meget relevant i forhold til idræt, hvor de senere på året skal arbejde med fysisk træning og krop og bevægelse.</p>
Geografi	<p>I 9.kl vil vi arbejde med det geologiske kredsløb, mineraler, sedimenter og metaller samt hvilke katastrofer det kan medføre. Her vil vi også repetere pladetektonik og vulkaner og hvilke processer der her sker. Tværfagligt vil vi også se nærmere på de kulturer og befolkninger som lever med disse forandringsprocesser, som kan have stor betydning for deres hverdag og arbejdsmuligheder.</p>

Idræt	<p>Vi er startet ud med Boldbasis, hvor der inden vi går indenfor arbejdes med forskellige kastespil, slagspil og spil med fødderne. Da de muligvis kan trække en afsluttende idrætsprøve til sommer, vil de blive klædt på her til. Hvordan laver man et program til sådan en prøve og hvilke færdigheder vil jeg gerne vise. Jeg vil give dem en masse muligheder, som kunne være aktuelle ved sådan en prøve.</p> <p>Derudover skal de arbejde med idrætsteori i form af bevægelseslære og grundlæggende anatomi. Her er der indtænkt et sideløbende teoriforløb omkring muskler og kroppen i biologi.</p>
Linjefag	<p>Linjefagsfolderen beskriver første halvår i de 6 linjefag, vedlægges.</p>
<h2 style="background-color: #007bff; color: white; padding: 10px; border: 1px solid black;">Uge 43 - 51 Subkulturer</h2>	
Dansk	<p>"En subkultur er en kultur, som eksisterer inden for en anden, større kultur, og som kendetegnes ved en række separate stilræk, overbevisninger og lign. En subkultur, som på et eller flere områder er i opposition til værtskulturen, kan kaldes en modkultur. Subkulturer i vesten i dag kredser ofte omkring fx musikgenrer eller politiske ideologier.</p> <p>8. og 9. klasse: Hvad er subkultur? Hvordan har forskellige subkulturer udtrykt sig gennem tiden? Hvad med i dag? Hvad kan kaldes subkultur i dag (hip hop, rap, "øko-freaks", Bonderøven etc) Vi beskæftiger os hovedsageligt med 1980-90'erne og deres subkulturer: punkere, discere, flippere, hippier. Postmodernisme. Den litterære del i forløbet bliver "Naja Marie Aidt - et forfatterskab", hvor vi beskæftiger os med forfatterens lyrik samt noveller. Vi (9. klasse) læser også Michael Strunge, Pia Tafdrup etc).</p> <p>9. klasse læser desuden noveller af Glenn Ringtved, samt vores 3. hovedværk: "Det forsømte forår" (Fordybelsesområde: Ondskab)</p> <p>(BLOKDAGE dansk/samfundsfag): Naja Marie Aids lyrik (krea), Herudover laver vi avis: skriver artikler, laver reklamer etc., og får (gen)indblik i Sagprosaens verden. Avisen bliver en del af skoleavisen i december.)</p> <p>Tværfagligt samarbejde med: Musik, Håndens fag, dansk, samfundsfag, historie, engelsk</p> <p>Terminsprøver i uge 49</p>

<p>Matematik</p>	<p>Der skal arbejdes med programmet Geogebra. De skal blive fortrolige med programmet, så de kan anvende det til opgaver der kommer i deres problemregningsafleveringer. Der arbejdes videre med funktioner og ligninger og de skal præsenteres og arbejde med trigonometri. De skal kende til trekantsberegning ud fra kendte vinkler og sidelængder.</p> <p>Matematik har fået tildelt en del timer på blokdagene og de vil blive tilgodeset i et tværfagligt samarbejde med bl.a. samfundsfag og historie. Derudover vil blokdagene i matematik bruges på praktiske opgaver samt mundtlig træning i form af gruppeopgaver.</p> <p>I begge klasser vil der være fokus på det problemorienterede matematik, hvor brug af regneark er i fokus. Vi forventer at de <u>alle</u> kan aflevere på computer i stedet for i hånden. Det er et værktøj som med øvelse kan skabe orden og overblik for mange elever med vanskeligheder. Der vil i begge klasser komme afleveringer i både færdigheder og problemregning.</p> <p>8.klasse: I dette delemne skal børnene først igennem brøker og procent, hvor vi tager udgangspunkt i deres hverdag, da den er fyldt med disse begreber uden de måske lige ved det. De skal få en forståelse for hvordan brøk og procent hænger sammen, og de skulle gerne kunne bruge de lærte i deres afleveringer, da de er fyldt med hverdagsmatematik som omhandler brøk og procent. Det sidste de skal igennem inden jul, bliver et emne om broer, hvor geometri og konstruktion bliver fokusområderne. Igen tager vi udgangspunkt i hverdagen, da Danmark jo er kendt for et land med mange broer.</p>
<p>Engelsk</p>	<p>9. klasse træner i øvrigt til terminsprøverne i uge 49</p> <p>8. klasse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Youth cultures - past and presents - From subculture to mainstream - Classic Icons: James Dean, Sid Vicious, Marilyn Manson etc. - Eminem: 8 mile og Stan - This is England

Tysk/Fransk	<p>Fransk - 9. klasse: Emne 2: La jeunesse (At være ung): Hvordan er det at være ung i Frankrig? Skolesystemet? Ung i "Les Banlieus"? Racisme? forskellige ungdomskulturer. Forskelle og ligheder til det vi kender selv fra Danmark. (Materiale: Formidable 3 og avisartikler). Vi øver os i samtale. Vi ser filmene La Haine og Amélie Poulain <u>Grammatik:</u> Vi arbejder videre med Gramm'Aide. Herudover er der fokus på skriftlig terminsprøve i fransk.</p> <p>Fransk - 8. klasse: Emne 2: La jeunesse (Unge i Frankrig): Vi læser bogen om Isabelle, hvor emner som: skole, familie, konfirmation etc bliver diskuteret. Den franske kultur er i højsædet og eleverne skal selv på jagt i Frankrig og dét at være ung i Frankrig. Hvilke forskellige typer unge findes i Frankrig? Hvordan er "Systemet", Forskelle og ligheder med Danmark.</p> <p>Grammatik: Vi arbejder med verber + sætningskonstruktion + pronominer. Der bliver små stile hver 4. uge + grammatiske øvelser (franskweekend.dk) på ugebasis. Dette kører hele semestret.</p>
His/Samf	<p>Dansk identitet og selvforståelse med udgangspunkt i krigen i 1864 vil være omdrejningspunktet for undervisningen i 8. og 9. klasse, hvor vi skal fortsætte arbejdet med at se på den danske identitet og selvfølelse. Vi skal blandt andet besøge Trekanten i Aalborg øst for at få indblik i andre kultures syn på den danske kultur.</p> <p>Eleverne skal arbejde med den Industrielle revolution i Darwins England samt i det nære miljø i Aalborg samt i Danmark generelt. Vi skal besøge Aalborg historisk museum for at få et indblik i den historiske udvikling byen Aalborg har gennemgået samt se på byens nutidige udvikling og fremtidsperspektiverne for byen.</p>
Biologi/Geografi	<p>Geografi: Vi skal arbejde med analyse. Hvordan analyserer man et land? Udfra forskellige modeller skal de blive fortrolige med hvilke emner der skal berøres i analyse af et land. Biologi: Vi arbejder med Økologi. Hvilke processer og kredsløb finder sted i vores natur?</p> <p>Generelt arbejder vi med emner som leder frem mod sommerens afsluttende prøver. Her er mulige emneoverskrifter allerede kendte, så det gør det muligt at planlægge en relevant undervisning frem til maj.</p>
Idræt	<p>Der vil blive arbejdet indendørs med fysisk træning, behændighed og krop og bevægelse. Da de muligvis kan trække en afsluttende idrætsprøve til sommer, vil de blive klædt på her til. Hvordan laver man et program til sådan en prøve og hvilke færdigheder vil jeg gerne vise. Jeg vil give dem en masse muligheder, som kunne være aktuelle ved sådan en prøve. Der bygges ovenpå allerede tillært idrætsteori med relevant anatomi og bevægelseslære</p>

Fysik/Kemi	<p>I 9. klasse vil der i denne periode blive arbejdet med radioaktivitet, celleforandring/mutationer, radioaktivitet i produktion. Derudover skal der arbejdes med syre/baser og muligvis metaller hvis vi når det.</p> <p>Der udarbejdes en disposition til hvert emne, som et værktøj til afgangsprøven til sommer.</p>
JUL	